

OBSAH

1 MORAVA STAVOVSTVÍ, REFORMACE A RENESANCE	7
1.1 Nástup Habsburků. Turci na obzoru Moravy	7
1.2 Úspěchy reformace a svoboda víry	13
1.3 Ferdinand I., konflikty se stavovskou obcí	19
1.4 Moravská společnost na počátku novověku	34
1.5 Změna náboženského klimatu	48
1.6 Kultura renesance a manýrismu	60
2 STAVOVSKÁ POVSTÁNÍ A TŘICETILETÁ VÁLKA	78
2.1 Stavovské povstání 1607–1608. Karel st. ze Žerotína	78
2.2 České stavovské povstání a Morava. Ladislav Velen ze Žerotína	90
2.3 Vláda kardinála Dietrichštejna	98
2.4 Nová generace vládců a švédská okupace	107
3 BAROKNÍ ABSOLUTISMUS	115
3.1 Absolutismus a nová společnost	115
3.2 Katolická církev a stát	151
3.3 Pokusy o reformy a merkantilismus	166
4 KULTURA BAROKA NA MORAVĚ	181
4.1 Baroko jako kultura	181
4.2 Vědění a literatura	188
4.3 Barokní výtvarné umění	213
4.4 Slavnosti a dvojí tvář baroka	236
PŘÍLOHY	245
VÝBĚROVÁ BIBLIOGRAFIE	251
ZUSAMMENFASSUNG	263
DOSLOV	275