

	str.
ÚVODEM	3
POČÁTKY PROFESIONÁLNÍHO DIVADLA V RUSKU	7
Umění ruských skomorochů	8
Komédie o Petruškově	15
Lidové zvyky a hry	20
Cykly lidových dramát	27
Liturgické divadlo	37
Školní divadlo a vertěp	38
Dvorní divadlo Alexeje Michailoviče	42
"Hra o Artexerxovi"	45
"Judita" a další repertoár	49
Divadlo v době Petra I.	53
Školní divadlo první poloviny 18. století	57
Divadlo ruského klasicismu	71
Zakladatel ruského divadla - F. G. Volkov	77
Universitní divadlo v Moskvě	85
Nevolnická divadla	88
Osvicenská historická tragédie	97
Nová ruská komedie	103
Herecké umění druhé poloviny 18. století	114
II. NÁSTUP RUSKÉHO REALISMU	128
Tendenční tragédie v pojetí děkabristických spisovatelů	132
Gribojedovo "Hoře z rozumu"	142
Zápas o Puškinova "Borise Godunova"	153
Od "Vladimíra III. stupně" k "Revizorovi"	175
Žánry zábavného divadla	189
Romantický melodram	203
Literární dramata M. J. Lermontova	209
Tři verze "Maškarády"	215
Divadelní praxe první poloviny 19. století	223
Ščepkinova reforma	233
Tradice klasického ruského dramatu a divadla	247
BIBLIOGRAFIE	255

..