

## OBSAH

Libor Pavera: <i>Několik úvodních slov...</i> .....	7
---	---

### WORKSHOP

Andrej Červeňák: <i>Na margo evolúcie... (nielen) žánrov</i> .....	14
Elżbieta Dąbrowska: <i>Tradycyjne formy i style gatunkowe w poetyckiej sztuce ponowoczesności (artystyczne efekty gry gatunkowości)</i> .....	21
Jiří Fiala – Marie Sobotková: <i>Od diaria k blogu</i> .....	40
Marta Germušková: <i>Rozprávka ako živý žáner</i> .....	58
Marian Kisiel: <i>Jak zrobić wiersz? Z zagadnień warsztatu poetyckiego Ryszarda Miłczewskiego-Bruno</i> .....	72
Adam F. Kola: <i>Polska – Czechy. Europa Środkowo-Wschodnia – Europa Środkowa</i> .....	79
Giuseppe Maiello: <i>Ještě jednou o smrti, erosu a pravoslaví v souvislosti se Zakázanými pohádkami</i> .....	104
Paweł Majerski: <i>Bruna Jasieńskiego re-konstrukce literatury a světa (O románu Pálím Paříž)</i> .....	121
Natália Muránska: <i>Vítazná porážka Michaila Bulgakova (Na margo žánrovej charakteristiky Bulgakovovej hry Adam a Eva)</i> .....	138
Agnieszka Nęcka: <i>Ciążownik czyli o współczesnym dzienniku intymnym</i> .....	146
Libor Pavera: <i>Bádání nad elektronickými médii a jejich žánry</i> .....	162

Anželina Penčeva: <i>Pokus o typologii žánrových přechodů mezi folklorem a literaturou</i> .....	171
Jana Perdochová: <i>Poznáme španielsku esej? Niekoľko úvah o hispanofónnej eseji</i> .....	190
Anna Perdochová-Sklárová: <i>Listujeme v knižke súčasných slovenských esejí (Rok 2000: Úzkosti a nádeje)</i> .....	199
Milan Pokorný: <i>Románové memoáry. Poznámky k stabilitě a variabilitě žánru</i> .....	206
Ivo Pospíšil: <i>Žánry virtuální autenticity a existenciálního znejistění: domov a svět</i> .....	213
E. A. Скрипаль: <i>Михал Вивек : «Лекции писательского мастерства» 2005</i> .....	237
Ludvík Štěpán: <i>Mezi básnickým cyklem a poemou (Vzlety a pády žánru v kontextu polské poezie)</i> .....	244
Drahomíra Vlašínová: <i>Řád v chaosu, chaos v řádu, aneb uvažování nad „kronikami“ Ludmily Hořké</i> .....	289
Viera Žemberová: <i>Nad hybridnosťou žánru v (modernej) slovenskej próze</i> .....	295
Tibor Žilka: <i>Filmová adaptácia ako žáner</i> .....	308
Marta Žilková: <i>Významové posuny pri adaptačných operáciách</i> .....	322

## INDEX JMEN

### OBRAZOVÁ PŘÍLOHA

### Z LEKTORSKÝCH POSUDKŮ