



**68. bulletin Moravská
galerie u Brně
2012**

4

MAREK POKORNÝ – Editorial

5

ZDENĚK KAZLEPKA – Editorial



**Formování sbírky
starého umění u MG**

10-22

ZORA WÖRGÖTTER

Sbírka starého umění v Moravské galerii v Brně

Early Art Collection in the Moravian Gallery in Brno



**Z galerií, muzeí
o záměckých sbírkách
(Autonomní přístupy
u interpretaci
uměleckého díla)**

24-39

PETR TOMÁŠEK

**„Ein antikes Schnitzwerk aus der Leidensgeschichte
Jesu“. Donáci pašijový oltářník ze sbírek Moravské
galerie v Brně**

**“Ein antikes Schnitzwerk aus der Leidensgeschichte
Jesu“. A home altar to the Passion from the Moravian
Gallery collections**

40-49

ANDREA BŘEZINOVÁ

Kínónova bitva.

**Tapiserie z cyklu Plútarchových Životopisů ze sbírky
Bedřicha Wachsmanna**

**Cimon at the Battle of the Eurymedon. Tapestry based on
Plutarch's Lives from the Bedřich Wachsmann collection**

50-59

MARTIN ZLATOHLÁVEK

**Passarotti kreslív. Několik poznámek ke kresbám
Bartolonea Passarottího ve veřejných sbírkách ČR,
zvláště v Moravské galerii v Brně**

**Passarotti the Draughtsman. Some notes on Bartolonea
Passarotti's drawings in the Moravian Gallery in Brno
and other state collections in the Czech Republic**

60-69

OLGA KOTKOVÁ

Oltářní křídla se sv. Jiřím a sv. Linhartem.

Z Dolních Rakous přes Lidéřovice do Prahy

**Altar Wings with St. George and St. Linhart.
From Lower Austria via Lidéřovice to Prague**

70-75

JANA ZAPLETALOVÁ

**Zapomenutý (před)obraz. Nově připsaný obraz sv. Karla
Boromejského od Martina Antonína Lublinského**

A Forgotten Picture. A painting of St. Charles

Borromeo, newly attributed to Martin Antonin Lublinský

76-83

MARTINA MILÁČKOVÁ

Medaile jako prostředek vlastní propagace.

Papežské medaile Alexandra VII. (1655-1667)

z numismatické sbírky Arcibiskupství olomouckého

The Medal as a Means of Self-Promotion. Papal medals

**of Alexander VII Chigi (1655-1667) from the numismatic
collection of the Archbishopric of Olomouc**

84-92

ZDENĚK KAZLEPKA

Chlapec s opicí na rameni.

Žánrová scéna nebo alegorický moralizující příklad?

**Boy with a Monkey on His Shoulder. Genre scene or
allegorical moral exemplar?**



Studie

94-101

TOMÁŠ ZAPLETAL

Ukrytí muzeum.

Ukrývání uměleckých sbírek během druhé světové války

**To Hide a Museum. The concealment of art collections
during the Second World War**

102-112

ONDŘEJ JAKUBEK

**Renesanční malířské a sochařské memorie na Moravě.
Epitafní památníky jako projev raně novověké kultury
umírání a vzpomínání**

Renaissance Painting and Sculptural Memorials in
Moravia. Tombstone imagery as an expression of
attitudes to death and commemoration in early modern
times



Materiály

1114-119

ANDREA ROUSOVÁ

Brandlův svatý Marek - nově objevené dílo

St. Mark, by Petr Brandl: a newly-discovered painting

120-133

PETR ARIJČUK

**Josef Ignác Havelka v uměleckém prostředí Brna
na sklonku baroka**

Josef Ignác Havelka and Late-Baroque Art in Brno

134-142

RADKA WILTOVÁ

Mytologické malby na zámku v Doudlebech nad Orlicí

Mythological Paintings in the Chateau of Doudleby nad
Orlicí



**Z jiných vědních
disciplín
(Heteronomní
přístupy
k interpretaci
uměleckého díla)**

144-158

JANKA HRADILOVÁ A DAVID HRADIL

**Význam pigmentů pro posouzení datace a provenience
v kontextu vývoje techniky malby**

The Significance of Pigments in Dating and Provenance,
in the Context of the Development of Painting
Techniques



Recenze

160-173

HEIKO DAMM

Zdeněk Kazlepka, Martin Zlatohlávek, Múza pod nebesy.

**Italská raně barokní kresba z českých a moravských
sbírek / A Muse under Heaven. Early Baroque Italian
Drawing from Bohemian and Moravian Collections,
kat. výst., Moravská galerie v Brně 2009, 288 s.,
čb. a bar. repr.**

174-176

KALIOPI CHAMONIKOLA

Milena Bartlová, Skutečná přítomnost. Středověký obraz

**mezi ikonou a virtuální realitou, Argo 2012, 406 s., čb.
a bar. obr., bibliogr., angl. summary, jeenný a věcný
rejstřík, seznam vyobr.**



**Výroční zpráva
Moravská galerie
u Brně 2011**

KATEŘINA TLACHOVÁ, TOMÁŠ ZAPLETAL (EDD.)

177-190

Moravská galerie v Brně v roce 2011

191-204

The Moravian Gallery in Brno in 2011