

Obsah

Česká a slovenská literatura: asymetrie změny 7
(Vladimír Barborík a Alena Šidáková Fialová)

Před listopadem

Poetika prechodných období a koniec osemdesiatych rokov 20. storočia 21
(René Bílik)

Na minovém poli. Zakázaní spisovatelé na stránkách
oficiálních literárních časopisů v letech 1988–1989 35
(Alena Šidáková Fialová)

Z bojů o Foglara 54
(Michal Přibáň)

Mezi starým a novým

Slovenské spisovateľské organizácie okolo novembra 1989 —
dobové a súčasné kontexty prahovej situácie 77
(Radoslav Passia)

Zmena statusu slovenského spisovateľa na prelome osemdesiatych
a deväťdesiatych rokov: od neutralizácie k absencii 93
(Vladimír Barborík)

Nežná revolúcia básnikov mravnosti (J. Buzássy, M. Rúfus a ďalší) 106
(Ján Gavura)

Podruhé sundán z jevišťa. Fejetony Jaroslava Hutky
a jejich porevoluční osudy 120
(Adéla Gjuríčová)

Rehabilitácie slovenských spisovateľov po roku 1989 131
(Jaroslav Šrank)

Důsledky změny

Samizdatoví buditelé v čase liberalizace a transformace.

K historii Klubu osvobozeného samizdatu 159

(Petra Loučová)

Viditelná a neviditelná revolúcia v literatúre 179

(Peter Darovec)

Vzpomínání detektiva Finka. Nostalgie a politika paměti
v detektivních prózách Jaroslava Velinského 192

(Stefan Segi)

Co se dělo po roce 1989 v původní dramatice
aneb Kopernikánský obrat? 208

(Lenka Jungmannová)

Premeny slovenskej drámy a divadla po roku 1989 217

(Elena Knopová)

Utajená kontinuita. Jan Mukařovský a rekonceptualizace
českého divadla po roce 1989 235

(Radka Kunderová)

O autorech 243

Jmenný rejstřík 247

Resumé 248