

OBSAH

| | |
|-----------------------------|---|
| Jiří Suchý: Předmluva | 7 |
|-----------------------------|---|



TROCHA HISTORIE A HISTOREK

| | |
|---|----|
| 1. Před sto lety: lidé, přístroje, patenty | 10 |
| 2. Mluvicí stroje – slušové mnoha pánů | 19 |
| 3. Gianni Bettini a jeho gramodesky | 30 |
| 4. Zvukovky, zvukovody a ozvučnice | 32 |
| 5. Pohony prvních mluvicích strojů | 36 |
| 6. Mikiphone – nejmenší gramofon na světě | 41 |
| 7. Celebrity na etiketách gramodesek | 44 |
| 8. Padělání vzácných gramodesek | 48 |
| 9. Dívčí tenor Ruby Helder | 51 |
| 10. Jack Hylton a jeho „britský nádech“ | 54 |
| 11. Mussoliniho poselství krajanům v USA | 56 |
| 12. Nahrávky židovských umělců v nacistickém Německu | 59 |
| 13. Gramodesky ve službách německé válečné propagandy | 62 |
| 14. Lily Marlén aneb Píseň mladého strážného | 66 |
| 15. Smutná neděle – hymna sebevrahů | 69 |
| 16. Gramodesky a populární hudba v Maďarsku | 72 |
| 17. Nahrávky taneční hudby v meziválečném Polsku | 74 |
| 18. Gramofonový průmysl v USA | 78 |



JAKPAK BYLO U NÁS DOMA?

| | |
|--|-----|
| 19. Jak povstává kotouč gramofonový | 86 |
| 20. Veselosti z doby c. a k. Rakouska-Uherska | 90 |
| 21. Princezna Republika | 98 |
| 22. České populární písničky v zahraničí | 101 |
| 23. Cizojazyčné nahrávky českých zpěváků populáru | 104 |
| 24. Populární hudba a Nové německé divadlo v Praze | 108 |
| 25. Populární písničky v podání operních pěvců | 110 |
| 26. Fonotéka České akademie věd a umění | 113 |
| 27. V zdravém těle zdravý duch | 121 |
| 28. Moderní tance na gramodeskách značky HMV | 125 |
| 29. První zvukofilmy a gramodesky | 128 |
| 30. Voskovec a Werich bez Ježka i s Ježkem | 142 |
| 31. Vy páni vojenští | 150 |
| 32. Já nemám žádnou práci | 156 |
| 33. Jajtelles, Blumm, Kohn | 160 |
| 34. Cigán když písně hrá | 169 |
| 35. Benzinové samohyby | 172 |

| | |
|--|-----|
| 36. Po kolejích za dobrodružstvím i láskou..... | 180 |
| 37. Já bych chtěla Zeppelin...!!..... | 186 |
| 38. Prosinec a sníh | 192 |
| 39. Poznáváte svého miláčka? | 195 |
| 40. Obchodník gramodeskami Vladimír Chmel..... | 199 |
| 41. Jak se v ČSR znarodňoval gramofonový průmysl | 213 |
| 42. Čelem k masám! | 216 |



KDO BYL KDO

| | |
|--|-----|
| Zpěvačka a tanečnice Josephine Baker | 222 |
| Sam Baskini - král gramodesek značky Kalliope..... | 224 |
| Kamil Běhounek - Má láska je jazz | 228 |
| Atrakční orchestr Bobka Bryena..... | 232 |
| Comedian Harmonists..... | 237 |
| Karel Ctibor | 239 |
| Červená sedma na gramofonových deskách..... | 245 |
| Červené eso | 248 |
| Dol Dauber: Mé srdce je jazzband | 251 |
| Modrý anděl Marlene Dietrich | 257 |
| Eman Fiala na gramodeskách..... | 260 |
| Ferenc Futurista a gramodesky..... | 263 |
| Orchestr Luda Gluskina..... | 267 |
| Ladislav Habart - český Stan Kenton..... | 269 |
| J. M. Kamenický - mihotavá hvězda firmy Esta | 272 |
| Komik a zpěvák Ferda Kohout | 274 |
| Lidový komik Jára Kohout | 276 |
| Hvězda populáru Oldřich Kovář..... | 280 |
| Zpěvák František Kreuzmann | 284 |
| Jindra Lázníčka | 286 |
| Zpěvák a skladatel Jindřich Loukota | 289 |
| Vojta Merten - komik pro děti i dospělé | 291 |
| Jarka Mottl - průkopník trampské písně | 293 |
| Fanda Mrázek smuten a vesel..... | 297 |
| Harry Osten aneb dr. Siegfried Grzyb..... | 300 |
| Skladatel a dirigent Karel Pečke | 303 |
| Hvězda operety Jára Pospíšil | 306 |
| Jan Purkrábek..... | 310 |
| Eddie Rosner - bílý Louis Armstrong | 312 |
| Miloš Smatek..... | 316 |
| Univerzální tenorista Valentin Šindler | 320 |
| František Alois Tichý | 322 |
| Ladislav Vachulka a jeho „Smiling Boys“..... | 326 |
| František Křištof Veselý..... | 329 |
| Eddy Walis a jeho orchestr | 331 |



| | |
|--|-----|
| Na úvod: něco o datování českých snímků | 336 |
| Anker – etiketa s kotvou | 338 |
| Artiphon Record | 341 |
| Artistotipia a Ekstrafon | 350 |
| Lidová deska Artona | 353 |
| Beka – královna exportu | 356 |
| Brunswick – pravá americká deska | 360 |
| Columbia a její kouzelné noty | 367 |
| Gramodesky značky Dixi | 374 |
| E Rekord a Melodycord | 377 |
| Edisonovy diamantové gramodesky | 380 |
| Esta – první česká gramofonová firma | 388 |
| Favorite Record | 402 |
| Fonotipia – etiketa s modrou krví | 406 |
| Hit of the week – papírové gramodesky | 408 |
| HMV – Hlas jeho pána | 411 |
| Homokord | 426 |
| Imperial – deska jazzofilů | 434 |
| Kalliope – deska jemného vkusu | 440 |
| Český repertoár na etiketě Kristall | 444 |
| Obrázkové etikety Lyrophon | 448 |
| Odeon – první oboustranně nahané gramodesky | 451 |
| Odeon Swing Music Series | 460 |
| Orchestrola – úsporná gramodeska | 462 |
| Pallas – německý tuzemský výrobek | 465 |
| Gramodesky značky Parlophon | 469 |
| Pathé – fonoválečky a gramodesky s hloubkovým záznamem | 480 |
| Polydor – německá exportní etiketa | 485 |
| Syrena Record | 492 |
| Telefunken – německá světová značka | 496 |
| Tri-Ergon | 502 |
| Ultraphton – věrný tón | 505 |
| Vox – hlas světa | 526 |
| Zonophone | 530 |
| | |
| Prameny | 534 |
| Poděkování | 536 |