

Obsah

OBSAH	11
1. VYMEZENÍ PROBLEMATIKY	13
2. DĚJINY A PROBLÉMY	15
3. ČLOVĚK A LIDOVÝ ODĚV – LIDOVÝ ODĚV A ČLOVĚK	29
4. ZAOSTŘENÍ PROBLÉMU / IRENA ŠTĚPÁNOVÁ	53
4.1. Lidová svatba a kroj	53
4.2. Oděvní symboly v kontextu národního programu	55
4.3. Dvě slavné výstavy	62
4.4. Rozvoj české etnografie	65
5. ROZVOLNĚNÍ PROBLÉMU	69
5.1. O vlastenecké masopustní merendě / Božena Němcová	69
5.2. Prowolání na wenkow k uspořádání národního oděvu slowanského / Leták Slovanské lípy	69
5.3. Popis módního listu / Časopis Lada	70
5.4. O důležitosti kroje národního / Miloslava Procházková	70
5.5. O výstavě ženských umění a výrobků v Paříži 1902 (Exposition international d'Arts, métiers féminins) / Marie Veselíková	71
5.6. O ruchu krojovém / Augustin Žalud	71
5.7. O našich lidových krojích / Blažena Šotková	72
5.8. Arnošt a Bělinka / Magdaléna Dobromila Rettigová	72
5.9. Děti čistého živého / Teréza Nováková	73
6. O AUTORCE	77
6.1. Doc. PhDr. Irena Štěpánová, CSc.	77
7.1. Akademický malíř Alois Mikulka	81
7. O AUTOROVI VÝTVARNÝCH DĚL	81
8. LITERATURA A PRAMENY	85
9. VÝKLADOVÝ SLOVNÍK DŮLEŽITĚJŠÍCH JMEN A POJMŮ	91
10. REJSTRÁK	97