

OBSAH

<i>Zdeněk Rotrekl: Stojím u hrobu</i>	1
Předmluva	7
I. PHILOSOPHICA	
<i>Nikolaus Lobkowitz: Metafyzika evropského zápasu - Metaphysik des Abendlandes</i>	11
<i>Friedrich Prinz: Das prager und böhmische Judentum als Vermittler zwischen Deutschen und Tschechen - Židé v Praze a v Čechách prostředníky mezi Čechy a Němci</i> .	28
<i>Karel Vrána: Vztah teologie k filozofii - Das Verhältnis der Theologie zur Philosophie</i>	42
<i>Zdeněk Kourším: La methodologie gonsethienne et la critique philosophique - Gonsethovská metodologie a filozofická kritika</i>	50
<i>Kurt Konrad Neumann: Poznámky o kultúre a o kultúrnóm spolunažívaní - Bemerkung zur Kultur und zum kulturellen Zusammenlebens</i>	69
<i>Josef Šmajš: Člověk v ekologické krizi - Der Mensch in der ökologischen Krise</i>	88
II. AESTHETICA	
<i>Mojmír Grygar: O recepci české literatury v zahraničí - Die Reception tschechischer Literatur im Ausland</i>	99
<i>Jiří Opelík: Literárnost Peroutkova Budování státu - Literarizität in „Formierung des Staates“ von F. Peroutka</i> . .	112
<i>Antonín Měštan: Roman Jakobson a česká literatura - Roman Jakobson und die tschechische Literatur</i>	129
<i>Ladislav Soldán: Je tu kdosi, kdo má co říci... - Es gibt da jemand, der hat etwas zu sagen...</i>	139
<i>Viktor Viktora: K prvnímu českému literárnímu exilu - Zum ersten tschechischen literarischen Exil</i>	151
<i>Dušan Jeřábek: Dvě osobnosti české literární kritiky z okruhu májovců - Zwei Persönlichkeiten der tschechischer Literaturkritik aus dem Kreis um den Almanach Mai</i>	161

<i>Milan Kopecký: K latinské homiletice V. B. Jestřábského -</i> <i>Zur lateinischen Homiletik V. B. Jestřábský</i>	169
<i>Zdeněk Kožmín: Fenomén X v Kunderově próze -</i> <i>Phänomen X in Kunderas Prosa</i>	178
<i>František Všetická: Sloupek Karla Čapka - Karel Čapeks Kolumnen</i>	185
<i>Alexander Kratochvil: Mykola Chvyľovij - Rückkehr in die</i> <i>ukrainische Literatur? -</i> <i>Mykola Chvyľovij, návrat do ukrajinskej literatury?</i>	192
<i>Markéta Kocmanová: Franz Kafka im tschechischen Kontext -</i> <i>Franz Kafka v českém kontextu</i>	211
<i>Ota Filip: Die stillen Toten unterm Klee bei Pohořelice.</i> <i>Auf den Spuren des Brünner Todesmarsches -</i> <i>Po stopě brněnského pochodu smrti</i>	216

III. BIOGRAPHICA

<i>Anna Fickerová: Cesty a křižovatky Antonína Kratochvila</i>	231
<i>Miroslav Dostál: Vzpomínka</i>	270
<i>Jaroslav Dresler: Když Brno ve mně zabrní</i>	274
<i>Jiří Hájek: Setkání, a nejen náhodná</i>	277
<i>Jaroslava Hájková: Platí ten nejbohatší</i>	284
<i>Rudolf Havel: Vzpomínka zcela neliterární</i>	286
<i>Jaromír Hořec: Mezi svědectvím (poezie) a hlasem (historie)</i>	288
<i>Bohumil Jirásek: Podoby poznání</i>	293
<i>Ivan Kříž: Umění tolerance</i>	297
<i>Zdeněk Šedivý: Vzpomínka rozhlasová</i>	299
<i>Mojmír Trávníček: Tři zastavení</i>	302
<i>Adresát Antonín Kratochvil</i>	305
<i>Ivan Jelínek: Notre-Dame de Chartes</i>	311