

# Obsah

<b>Úvod .....</b>	<b>9</b>
<b>1. Na poli vědy.....</b>	<b>17</b>
1.1 Základní pojmy obecné metodologie.....	18
1.2 Specifika výzkumu v sociálních vědách .....	36
Složitost sociální reality .....	39
<b>2. Jak zkoumat sociální realitu.....</b>	<b>47</b>
2.1 Kvantitativní versus kvalitativní přístup.....	47
Validita a reliabilita výzkumných šetření .....	53
2.2 Struktura vědeckovýzkumného procesu.....	56
<b>3. Jak začít aneb Štěstí přeje připraveným.....</b>	<b>65</b>
3.1 Příprava empirického výzkumu.....	65
Volba výzkumného tématu .....	66
Specifikace předmětu výzkumu .....	68
Návrh výzkumné strategie.....	74
Projekt empirického výzkumu .....	77
3.2 Výzkum v knihovně.....	82
<b>4. Výzkumné jednotky: Koho/co budeme zkoumat? .....</b>	<b>85</b>
4.1 Cílová populace, výzkumné jednotky a vzorek.....	86
4.2 Jak vybrat vzorek? .....	91
Náhodné a záměrné výběry .....	93
Rizika výběru zkoumaných jednotek.....	103
<b>5. K čemu potřebujeme hypotézy? .....</b>	<b>111</b>
5.1 Hypotéza a její role ve výzkumném procesu.....	112
Formulování hypotéz.....	116
Typy hypotéz: teoretické versus pracovní .....	118
5.2 Indikátor, ukazatel, znak, proměnná .....	122
Proměnné a jejich typy: nominální, ordinální a kardinální úroveně měření.....	129
5.3 Hledání měřitelných indikátorů – operacionalizace .....	131
Postup operacionalizace .....	134

Vliv operacionalizace na validitu a reliabilitu výzkumu .....	140
Operacionalizace v kvalitativním výzkumu .....	142
<b>6. Základní techniky sběru dat .....</b>	<b>151</b>
6.1. Dotazování – standardizovaný rozhovor .....	155
Survey (dotazníkové šetření) .....	157
Typy dotazníkového šetření a jejich specifika .....	159
Etika surveye: anonymita dotazníkových šetření a zabezpečení osobních dat .....	174
Dramaturgie dotazníku .....	176
– Typy otázek v dotazníku .....	180
– Umění klást otázky .....	183
– Formulace variant odpovědí .....	193
Finalizace výzkumného nástroje a předvýzkum .....	205
6.2 Kvalitativní formy dotazování .....	207
6.2.1 Hloubkový rozhovor .....	213
Zásady pro úspěšné vedení rozhovoru .....	217
Narativní rozhovor a orální historie .....	227
Evidence rozhovoru a příprava pro analýzu dat .....	232
6.2.2 Technika skupinových rozhovorů – focus group .....	236
Slabiny a silné stránky skupinových rozhovorů .....	240
Praktická realizace focus group .....	242
<b>7. Pozorování a etnografické postupy sběru dat .....</b>	<b>249</b>
7.1 Vědecké pozorování .....	250
Typy pozorování .....	251
7.2 Etnografický přístup v mediálních a kulturních studiích .....	258
Etnografie on-line identity a virtuálních komunit .....	265
7.3 Etnografické pozorování .....	269
Výhody a omezení .....	269
Pobyt v terénu: schopnost vidět a umění naslouchat .....	274
<b>8. Analýza dokumentů .....</b>	<b>287</b>
8.1 Obsahová analýza – nástroj pro zpracování velkého množství textů .....	291
Vymezení metody a pohled do minulosti .....	291
Limity obsahové analýzy .....	296
– Nesnáze s měřením objektivity .....	303
Jak postupovat .....	309
– Formulace zadání a výběr vzorku .....	310
– Příprava pro kódování dat .....	313
– Měření kodérské reliability .....	319
Příklady realizace obsahové analýzy .....	322
8.2 Kvalitativní techniky analýzy dokumentů .....	328
8.2.1 Sémioticko-strukturální analýza .....	329
Výchozí sémiotické koncepty .....	331
Základní postupy sémioticko-strukturální analýzy .....	341
– Identifikace textu .....	343

- Analýza prvního stupně označování .....	346
- Analýza druhého stupně označování .....	357
- Technika analýzy vyprávění .....	369
- Analýza třetího stupně označování .....	376
Další nástroje pro analýzu audiovizuálních sdělení .....	381
Ještě trochu teorie .....	383
8.2.2 Alternativní postupy analýzy dokumentů .....	386
Historicko-srovnávací metoda .....	386
Interpretativní čtení .....	390
<b>9. Kvalitativní analýza dat.....</b>	<b>395</b>
Odlišná pojetí výstupů z kvalitativní analýzy dat.....	398
9.1 Zakotvená teorie .....	400
Postup vytváření zakotvené teorie .....	405
- Úskalí realizace zakotvené teorie – nikdy nic nepovažuj za samozřejmé .....	408
Kódování – základní nástroj zakotvené teorie .....	412
- Jak si poradit s kódováním.....	414
9.2 Analýza diskurzu – víc než jen analýza textu.....	426
Vymezení diskurzu a jeho vliv na podobu analýzy .....	431
Analýza diskurzu – možnosti, jak postupovat .....	438
- Inspirace podle J. P. Gee: zaměřeno na jazyk .....	439
- Inspirace podle N. Fairclougha: analýza intertextuality a interdiskurzivity .....	442
- Inspirace T. A. van Dijkem: analýza ideologie mediálního diskurzu rasismu.....	446
- Inspirace G. Roseovou: diskurzivní analýza obrazu a prostoru .....	455
Odlišná pojetí diskurzivní analýzy.....	461
- Konverzační analýza .....	461
- Členská kategorizační analýza .....	466
<b>10. Před cílovou páskou: publikování závěrů výzkumu .....</b>	<b>469</b>
<b>Media studies methodology and research .....</b>	<b>483</b>
<b>Seznam vyobrazení .....</b>	<b>489</b>
<b>Seznam tabulek .....</b>	<b>491</b>
<b>Seznam příkladů .....</b>	<b>493</b>
<b>Seznam citované literatury .....</b>	<b>495</b>
Použité materiály .....	522
<b>Věcný rejstřík .....</b>	<b>523</b>
<b>Jmenný rejstřík .....</b>	<b>535</b>