

OBSAH

Kapitola 1. Uvedení do problematiky kulturního dědictví	5
1.1 Úbory světců	7
1.2 Jednotlivé řády a kongregace mají svůj specifický úbor	13
1.3 Slovníček pojmů	15
1.4 Příklady částí církevních oděvů	19
1.5 Ukázka betlémů	22
1.6 Úvodní poznámka ke katalogu světců	23
Kapitola 2. Katalog vybraných světců a světic	24
2.1 Abecední seznam vybraných světců a světic	24
2.2 Atributy světců (ve vazbě na katalog vybraných světců)	84
Kapitola 3. Obrázkový slovníček slohových období a základních výtvarných prvků a obrázkový slovníček základního vybavení interiéru kostela	94
3.1 Románský sloh	95
3.1.1 Románský sloh – základní charakteristické znaky	96
3.2 Gotika	97
3.2.1 Gotika – základní charakteristické znaky	98
3.3 Renesance	99
3.3.1 Renesance – základní charakteristické znaky	100
3.4 Baroko a rokoko	101
3.4.1 Baroko – základní charakteristické znaky	102
3.5 Klasicismus a empír	103
3.5.1 Klasicismus a empír – základní charakteristické znaky	104
3.6 Obrázkový slovníček základních výtvarných prvků	105
3.7 Interiér kostela – základní prostory a vybavení	111
3.8 Obrázkový slovníček základního vybavení interiéru kostela	112
Kapitola 4. Textové podklady pro získání základních znalostí o oblasti památkové péče (stav platný k 1.1.2007)	121
4.1 Obsah pojmu památka, kulturní památka, evidence, základní rozlišení památek	121
4.1.1 Základní druhy nemovitých památek	122
4.1.2 Základní druhy movitých památek	122
4.2 Orgány a organizace státní památkové péče	122
4.3 Princip ochrany památek, pomoc vlastníkům památek	122
4.4 Základní příčiny ohrožení a poškozování památek	123
4.5 Základní činnosti Národního památkového ústavu	124
Kapitola 5. Použitá a doporučená literatura	126