

Obsah

1) Úvod k úvodu — encyklopedické heslo „Současná estetika“	7
2) Úvod	9
3) Peter Michalovič: Estetická norma	13
4) Vlastimil Zuska: Věčný návrat miméisis	27
5) Miroslav Marcelli: Problém autora	43
6) Helena Jarošová: Estetické aspekty společenských forem chování	59
7) Tomáš Hlobil: Zpochybnění mimetické podstaty poezie	69
8) Přemysl Maydl: Gilles Deleuze a film	95
9) Jan Hyvnar: Hranice současného divadla	117
10) Roman Dykast: Svár umělecký a nonumělecký	139
11) Josef Hlaváček: Výtvarné dílo jako příběh	151
12) Eva Foglarová: Od krásných věd ke krásovědě	161
13) Resumé	193
14) Summary	195
15) O autorech	197