

Obsah

ÚVOD

Prototyp obzvláštníka (Hronovská legenda)	9
---	---

I. HISTORIZÁTOŘI A DEŠIFRÁTOŘI

Aj zde leží Volovina... (Kollárova etymologická škola)	25
Pračeši od řeky Ču (Geolingvistika profesora Kramáře)	33
Matriarchát v Čechách (Nejedlého sen o měsíčních ženách)	40
Vize českého zlatého věku (Řády a nerády Josefa Diviše)	47
Od praotce Čecha k písmu lovců mamutů (Zvičinského posunutí prehistorie)	55
Pliživá paleolitická kontrarevoluce (Horákovy anonymní dějiny v kostce)	63

II. NEOLOGISTÉ A NEOFÁZISTÉ

Kořenotvorba (Klíče k Hronově libomluvě)	75
ZJIMINI ÖD ISHI - Učte se iškovsky ! (Lukešova neofázická polyglotie)	86

III. PŘÍRODOVĚDCI

Tenýrokule a hámostraniny (Fyzika Jakuba Hrona)	97
Centrum šestého smyslu (Dementiony profesora Kahudy)	106
Causam gravitatis (Zástin akademika Jaromíra Hrbka)	113

IV. VYNÁLEZCI

Buňát jako pentagonální dodekaedr (Vynálezy profesora Hrona)	125
--	-----

V. MYSLITELÉ A REFORMÁTOŘI

Libomudravna (Ludická filosofie profesora Hrona)	137
Unia Slovensko-Polsko-Česká (Maliarikovo úsilí o překonání etnocentrismu)	154
Z Kézbybyl do Kézbybyl (Neoglyfy doktora Baťka)	162
Nitro a vnitro (Apologie Richarda Špačka)	170
Pět epoch kosmického vývoje (Evoluční graf M. Kabelcho)	182
Paxismus (S Lukešem do třetího tisíciletí)	189

VI. LÉČITELÉ A HYGIENICI

Zavejčení (Obzvláštník Slavoj Strnad Klatovský)	197
Fantasmata fustuaria (Erotizace utrpení rytíře ze Sacherů a Masochů)	205
Vita nova sive Mors Vetera (V Šimsově kolébce české psychoterapie)	216
Dobrožilství (Eubiokracie prof. Stanislava Ružičky)	224

Světlo v srdci (Etikoterapie Ctibora Bezděka)	231
Metamorfózy kvasinky pивní (Sládek a alchymista Otakar Zachar)	238
Dilemata opilství (Forsterova fyzikalistická interpretace alkoholismu)	244
Diogenismus (Národní učenec Vladimír Vondráček)	251
Mýtus záchytné stanice (Od Jaroslava Skály ke svatému Apolináři a zpět)	258
VII. BÁSNÍCI	
Žáby na jaře (Poezie Jakuba Hrona)	269
Lamezon a fraucimor (Plumlovského anticipace postmodernismu)	275
Bůh kanálů (Hláskový symbolismus Bohdana Šumavanského)	282
VIII. HUDEBNÍCI	
Poetika katastrofické opery (Lukešův život v hudbě)	293
ZÁVĚR	
Člověk, veliký mašibl (Zrcadlení obzvláštního)	301
BIBLIOGRAFIE	311
EDIČNÍ POZNÁMKA	323
REJSTŘÍK	324
SEZNAM VYOBRAZENÍ	338
OBSAH	342