

OBSAH

Úvod	5
1. JAK JSME DĚLALI TUTO ANALÝZU	8
2. PŘECE JEN TROCHU TEORIE	19
3. O KOHO JDE?	
Demografické a statusové charakteristiky klientů Naděje	32
3.1 Demografická a statusová struktura klientů Naděje	32
3.1.1 <i>Demografická struktura klientů Naděje</i>	<i>32</i>
3.1.2 <i>Statusové charakteristiky klientů Naděje</i>	<i>45</i>
3.2 Srovnání vztahů mezi demografickými a statusovými charakteristikami klientů Naděje	60
3.2.1 <i>Vztahy mezi statusovými a demografickými charakteristikami klientů Naděje za celý soubor</i>	<i>61</i>
3.2.2 <i>Vybrané vztahy mezi věkem a statusovými a demografickými charakteristikami klientů Naděje</i>	<i>64</i>
3.2.3 <i>Vybrané vztahy mezi vzděláním a ostatními statusovými a demografickými charakteristikami klientů Naděje</i>	<i>68</i>
3.3. Porovnání s dospělou populací České republiky	71
4. DOSAVADNÍ CESTY KE DNU	
Vývoj životní dráhy	76
4.1 Socializační vlivy (ucelená rodina, původní povolání)	77
4.1.1 <i>Podoba výchozí rodiny klientů o.s. Naděje</i>	<i>77</i>
4.1.2 <i>Původní povolání</i>	<i>81</i>
4.2 Zdraví a potíže se zákonem	87
4.2.1 <i>Struktura klientů o.s. Naděje podle zdravotního stavu (bez závislosti)</i>	<i>87</i>
4.2.2 <i>Struktura klientů o.s. Naděje podle toho, zda přišli z vězení</i>	<i>90</i>
4.2.3 <i>Závislosti</i>	<i>92</i>
5. JAK VIDÍ PŘÍČINY PROPADU?	
Analýza přímo vyjádřených důvodů příchodu klientů do o.s. Naděje	95
5.1 Složení důvodů příchodu	95
5.2 Důvody příchodu a vybrané statusové a demografické charakteristiky	100

5.3	Srovnávací analýzy různých podob deviací mezi příčinami příchodu do o.s. Naděje	109
6.	SHRNUTÍ A ZÁVĚRY	113
6.1.	Základní poznatky: jsou rozpoznatelné hlavní trajektorie cest ke dnu?	114
6.1.1	<i>Dispozice</i>	115
6.1.2	<i>Socializace</i>	119
6.1.3	<i>Vlastní příčiny příchodu do o.s. Naděje, čili sebereflexe situace klienty</i>	121
6.1.4	<i>Lze něco shrnout z kombinace dispozic, socializace a vlastních příčin příchodu do o.s. Naděje?</i>	125
6.2	Náměty a otázky v širších sociologických a praktických souvislostech	126
	ODKAZY	130
	VĚCNÝ REJSTRÍK	132
	LITERATURA	133