

## OBSAH

Úvod	8
1. Kdo je zbojník?	11
2. Životy známých zbojníků a lupičů	15
Václav Babinský 16 • Juraj Jánošík 18 • Ondráš z Janovic 20 • Oleksa Dobuš 22 • Michal Vdovec 23 • Nikola Šuhaj 24 • Jan Karásek 26 • Jan Janěček 27 • Bavorský Hiesel (Matthias Klostermayer) 28 • Schinderhannes (Johannes Bückler) 29 • Hölzerlips (Georg Philipp Lang) 30 • Jan Jiří Grasel 31 • Srovnání loupežníků podle Kütherovy typologie 32	
3. Sociální zázemí zbojníků a lupičů	37
4. Jak definovat zbojnictví?	45
Kritéria pro definování zbojnictví 45 • Zbojnictví a morální ohledy 47 • Co je sociální protest? 48 • Jakou definici zbojnictví zvolit? 51 • Vhodné označení zbojníka 53	
5. K loupežnické každodennosti	55
Oděv zbojníků a lupičů 55 • Magické praktiky 57 • Jazyk lupičů a zbojníků 59 • Ženy v loupežnických bandách 63	
6. Pověst jako historický pramen	67
Praktické postřehy k analýze pověstí 75	
7. Klasifikace zbojnických a loupežnických postav	79
Zbojnický mytický hrdina 81 • Sociálně loupežnická postava 87 • Kladná zbojnická postava bez sociálních atributů 90 • Záporné a nevyomezené loupežnické postavy 92	
8. Zbojnický mýtus	97
Model zbojnického života 99 • Příběhotvorné prvky 116 • Putovní motivy 123 • Vztah k realitě 130 • Utváření a vývoj tradice 133	
9. Lidová píseň jako historický pramen	137
10. Charakteristika zbojnických a loupežnických písní	153
Karpatská zbojnická píseň 160 • České písně s loupežnickou tematikou 166 • Německé písně s loupežnickou tematikou 168 • Stručné srovnání 171	
11. Obraz loupežnické každodennosti v ústním podání	175
Kdo se dával mezi zbojníky 177 • Loupežné přepady 179 • Bydlení a přezimování 181 • Jídlo 182 • Odívání a zbroj 183 • Magické praktiky 185 • Ženy a loupežníci 186 • Srovnání s nefolklorními prameny 187	
12. „Zbojnická ideologie“ v ústním podání	191
13. Literární obraz šlechtného loupežníka	205
14. Zbojník před soudem historiků	215
Shrnutí a zobecnění 224 • Komentáře a kritické poznámky 227	
15. Přesahy a proměny zbojnické tradice a jejího zkoumání	231

<b>Závěr</b>	239
<i>Rozdíly v charakteru zbojnické a loupežnické tradice v jednotlivých oblastech</i>	240
• <i>Vysvětlení rozdílů mezi zkoumanými oblastmi</i>	249
• <i>Závěrečné poznámky ke zbojnictví a zbojnické či loupežnické tradici</i>	254
<b>Přílohy</b>	257
<i>Úvodní poznámka</i>	258
• <i>I. Pověsti</i>	261
• <i>II. Písně</i>	309
• <i>III. Katalog pověstí o vybraných zbojnicích a loupežnicích</i>	381
• <i>IV. Poznámka k použitým pramenům</i>	463
<b>Poznámky</b>	469
<b>Prameny a literatura</b>	485
<b>Seznam tabulek, grafů, obrázků a map</b>	494
<b>Summary</b>	496

# Přílohy

Úvodní poznámka	258
<b>I. Pověsti</b>	261
A. Pověsti o nejslavnějších zbojnicích a loupežnicích	261
B. Pověsti o dalších postavách	289
a) Německá oblast	289
b) Česká oblast mimokarpatská	294
c) Karpatská oblast	296
<b>II. Písňe</b>	309
a) Německá oblast	309
b) Česká oblast mimokarpatská	326
c) Karpatská oblast	337
Poznámky k ukázkám pověstí a písní	369
Seznam ukázek pověstí a písní	378
<b>III. Katalog pověstí o vybraných loupežnicích a zbojnicích</b>	381
Ediční poznámka ke katalogu	381
A. Schinderhannes	384
B. Paulus	390
C. Jan Karásek	393
D. Jan Jiří Grasel	398
E. Václav Babinský	404
F. Ondráš z Janovic	409
G. Juraj Jánošík	419
H. Michal Vdovec	436
I. Oleksa Dovbuš	445
Údaje ke statistikám	460
<b>IV. Poznámka k použitým pramenům</b>	463