

Obsah

PODĚKOVÁNÍ	-- 7
ÚVOD	-- 10
LEKCE	
Píseň Havel v kostce – životopis a historický kontext <i>Studenti hledají historické a životopisné údaje k písňovému textu o Václavu Havlovi. Učitel může, ale nemusí být jedním ze zdrojů informací. (Dějepis, Občanská výchova)</i>	-- 14
Citáty a komentáře <i>Studenti čtou citáty z Havlových děl a projevů a seznamují se s jeho názory. Přidávají k úryvkům vlastní komentář, z něhož se může zrodit hlubší úvaha. (Občanská výchova, Výchova demokratického občana, Základy společenských věd, Filosofický seminář, Etická výchova)</i>	-- 20
Charakteristika <i>Studenti vyvozují na základě citátů charakteristiku Václava Havla. Po dalším studiu nebo po zhlédnutí filmu ji doplňují o další postřehy. (Český jazyk a literatura)</i>	-- 30
Disent <i>Studenti tvoří vlastní definici „disentu“, kterou porovnávají s definicí samotných disidentů a také normalizačního režimu. Dále se studenti rozhodují, jestli a jak podporovat nespravedlivě stíhané v různých částech světa. (Dějepis, Občanská výchova, Výchova demokratického občana, Výchova v evropských a globálních souvislostech, Etická výchova, Osobnostní a sociální výchova)</i>	-- 38
Diskuze o čecháčkovství <i>Studenti mezi sebou sdílejí, co patří k rysům čecháčkovství, jak se podepsalo na našich dějinách a jak se projevuje dnes. Na jedné události, na které Havel čecháčkovství demonstruje, se studenti učí shromažďovat argumenty a kultivovaně diskutovat. Na závěr píše esej. S mladšími studenty doporučuji před tuto lekci zařadit některou z aktivit v lekci Pižďuchové. (Dějepis, Občanská výchova, Výchova demokratického občana, Osobnostní a sociální výchova)</i>	-- 48

Dědictví totality

Studenti se zamýšlejí nad společenskými jevy, které dodnes přetrvávají z doby totality. Poznámky, které si shromáždí během lekce, využijí při psaní eseje. (Dějepis, Základy společenských věd, Výchova demokratického občana, Etická výchova, Osobnostní a sociální výchova)

– – 62

Pižduchové

Studenti si přečtou Havlovy „pohádky“. Na jejich základě charakterizují pižduchy, píší „života-básně“ a nové texty o pižduších. (Literatura a sloh, Etická výchova)

– – 70

Jak bych žil, kdyby...

Studenti si uvědomí, co mělo vliv na životy lidí v totalitě. Přemýšlejí o tom, jestli i v dnešní svobodné společnosti žijí lidé, kteří si nesou stigma společenského handicapu, a jestli jim mohou sami nějak pomoci. (Dějepis, Občanská výchova, Výchova demokratického občana, Etická výchova)

– – 78

Absurdistán

Studenti popisují fotografie, které zachycují absurdity minulého režimu. S fotoaparátem v ruce pak sami hledají záběry a výjevy, které vnímají jako absurdity současnosti. (Dějepis, Literatura a sloh, Mediální výchova, Estetická výchova)

– – 86

Svědění

Studenti píší na základě klíčových slov krátký příběh a porovnají jej s textem Václava Havla. Po přednášce o svědomí z pohledu různých filosofů, psychologů a spisovatelů píší vlastní úvahu k tématu. (Filosofický seminář, Základy společenských věd, Etická výchova).

– – 96

Jak poznám dobré rozhodnutí?

Třída se má v diskusi shodnout na charakteristikách dobrého rozhodnutí. Důležitý není jen dosažený výsledek, ale celý proces diskuze, který učitel se studenty důkladně reflektuje. Po modelové „zkoušce charakteru“ píší studenti vlastní úvahu na téma dobré rozhodnutí. (Etická výchova, Filosofický seminář, Základy společenských věd)

– – 102

Moc jazyka

Studenti analyzují socialistická hesla i současné slogany. Přicházejí na podobnosti a rozdílnosti a učí se kritičnosti vůči jakémukoliv textu. (Mediální výchova, Český jazyk a literatura, Dějepis)

– – 114

Antikódy	
<i>Studenti odkrývají smysl Havlových typogramů a tvoří na různá témata typogramy vlastní. (Výtvarná výchova, Etická výchova)</i>	– – 122
Vzdělání	
<i>Diskuze na téma vzdělávání probíhá formou metody „poslední slovo patří mně“, při které se studenti snaží odhadnout, proč si jejich spolužák vybral z textu určitý výrok. (Výchova demokratického občana)</i>	– – 126
HAVLŮV ŽIVOTOPIS V DATECH	– – 131
MEDAILONEK AUTORKY	– – 139