

OBSAH / CONTENTS / INHALT

8	ÚVODEM INTRODUCTION ZUM GELEIT
	Josef Maliva
10	SOCHAŘSTVÍ V OLOMOUCKÉM KRAJI 1900–1950
34	SCULPTURAL ARTS IN THE OLOMOUC REGION 1900–1950
56	BILDHAUEREI IN DER OLMÜTZER REGION 1900–1950
	Josef Maliva
	82 JOSEF BALÁK / 85 VOJTĚCH HOŘINEK / 88 ENGELBERT KAPS / 91 FERDINANT KUSCHEL 94 KAREL LENHART / 98 FRANTIŠEK MÄDLÉ / 101 VLADIMÍR NAVRÁTIL / 104 JOSEF OBETH 108 KAREL OTÁHAL / 111 JULIUS PELIKÁN / 115 JÁRA ŠOLC 118 JOSEF VINECKÝ / 120 LADISLAV VLODEK
	Jiří Hastík
124	SOCHAŘSTVÍ V OLOMOUCKÉM KRAJI 1950–2012 126 K LEPŠÍM ZÍTŘKŮM, ANEB KDYŽ ZÍTRA BYLO VČERA 1950–1960 130 VŮNĚ SVOBODY NA DOBU URČITOU 1960–1970 / 138 OPĚT ZPĚT, JEN TROCHU JINAK 1970–1980 142 JEDNOU NIHIL A TŘI KNEDLKY NAVÍC 1980–1990 / 145 CARPE DIEM 1990–2012
155	SCULPTURAL ARTS IN THE OLOMOUC REGION 1950–2012 155 TOWARDS BETTER TOMORROWS, OR THE TIME WHEN TOMORROW WAS YESTERDAY / 1950–1960 160 A WHIFF OF LIBERTY FOR A LIMITED PERIOD / 1960–1970 / 167 BACKWARDS AGAIN, SLIGHTLY DIFFERENTLY / 1970–1980 170 ONCE NIHIL AND THREE DUMPLINGS ON TOP / 1980–1990 / 173 CARPE DIEM / 1990–2012
181	BILDHAUEREI IN DER OLMÜTZER REGION 1950–2012 181 ZU EINEM BESSEREN MORGEN, ODER, ALS MORGEN SCHON GESTERN WAR / 1950–1960 187 DUFT DER FREIHEIT AUF BEFRISTETE ZEIT / 1960–1970 / 194 WIEDERUM ZURÜCK, NUR EIN BISSCHEN ANDERS / 1970–1980 197 EINMAL NIHIL UND DREI KNÖDEL NOCH DAZU / 1980–1990 / 200 CARPE DIEM / 1990–2012
	Jiří Hastík
	208 ODŘICH PEČ / 210 JIŘÍ JILEK / 214 JAROSLAV PRINDIŠ / 218 ZDENĚK PRIKRYL 222 RUDOLF CHORÝ / 226 JAN ŘÍMSKÝ / 230 BOHUMIL TEPLÝ / 234 ZDENĚK KUČERA 238 JIŘÍ ŽLEBEK / 241 JAN AMBRŮZ / 244 JAROSLAV KOLÉŠEK
247	PODĚKOVÁNÍ / IN APPRECIATION / DANKSAGUNG