



ÚVODNÍ SLOVO

DOMINIK KARDINÁL DUKA OP Janu Roytovi k životnímu jubileu	9
PROF. MUDR. TOMÁŠ ZIMA, DRSC. K jubileu Jana Royta	11
THLIC. PROKOP BROŽ TH.D. Obraz a světlo, které nezapadá...	13
PROF. PHDR. JŘÍ KUTHAN, DRSC., DR.H.C. K životu a dílu Jana Royta (*20. dubna 1955)	15

STŘEDOVĚK

JIŘÍ KUTHAN Karel IV., relikvie a poklad katedrály sv. Víta v Praze	23
JAROSLAV ČECHURA Po stopách Třeboňského oltáře	47
TOMÁŠ PETRÁČEK K některým aspektům interpretace příběhu biskupa Vojtěcha	61
VIKTOR KUBÍK K obsahové interpretaci ornamentiky antických a raně středověkých rukopisů (jako východiška pro gotickou iluminaci)	75

MARKÉTA JAROŠOVÁ	
Deskový obraz jako forma vladařské reprezentace dynastie Jagellonců	99
MIROSLAV ŠMIED	
Svatý Palmacius – trevírský patron na Karlštejně	124
FRANTIŠEK ZÁRUBA	
Příspěvek k malířské výzdobě hradů v Čechách v době předhusitské	146
DAVID VRÁNA	
Případ reliéfu z Předhradí	164
JANA PEROUTKOVÁ	
Týnský chrám v průběhu obnov a restaurování	188
DANIELA BŘÍZOVÁ	
Vliv kulturních a výtvarných podnětů dvora císaře Karla IV. na královskou reprezentaci anglického krále Richarda II.	199
ŠTĚPÁN VALECKÝ	
Dvouocasý lev v erbů Přemysla Otakara II.	216
KATEŘINA HLADKÁ	
„Unter deinen Schutz und Schirm“. Motiv Panny Marie Ochránitelky ve švábském sochařství internacionální gotiky	237
ROMANA CHALUPNÁ	
Mistr Václav, český malíř v jižním Tyrolsku	256
MIRIAM KOLÁŘOVÁ	
Jan, miláček Páně. Evangelista a učedník	278
ANDREA HUCZMANOVÁ	
Společenské konvence a jejich vliv na sepulkrální plastiku Slezska první poloviny 16. století	288
KORNÉLIA KOLÁŘOVÁ TAKÁČSOVÁ	
Politické aspekty ikonografie nástěnných maleb v kapli sv. Michala v premonstrátském klášteře v Lelesu	314
MICHAL ŠELEMBA	
Nepomyšl, kostel sv. Mikuláše – významné nálezy středověkých nástěnných maleb a architektonických prvků	326

NOVOVĚK

MARTIN ZLATOHLÁVEK Evangelisté píší Kristovy pašije	349
MAGDALENA NESPĚŠNÁ HAMSÍKOVÁ Nástěnná malba v kapli sv. Zikmunda v katedrále sv. Víta v Praze	361
PETRA OULÍKOVÁ Poznámka k jezuitským sousoším na Karlově mostě	381
MILOŠ SLÁDEK Opice, psi, kozlové a pernatci v chrámu aneb Pobělohorské postily o chování lidí a zvířat v kostele	397
PETR ARIJČUK / MAREK PUČALÍK Kaplánkova láska k Venuši a příběh Willmannových obrazů v Chrasti	411
JIŘÍ VÁCHA Vzory hedvábných tkanin 18. století	424

NOVODOBÉ A SOUČASNÉ

ZDENĚK BENEŠ Školní obraz	445
MILAN PECH Avantgarda na pranýři: Radikálně konzervativní kritika moderního umění v letech 1938–1945	460
EVA POSPĚCHOVÁ Jiří Šigut – fotograf	472
BIBLIOGRAFIE PROFESORA JANA ROYTA	491
SEZNAM VYOBRAZENÍ	501
REJSTŘÍK	511
EDIČNÍ ŘADA ÚSTAVU DĚJIN KŘESŤANSKÉHO UMĚNÍ KATOLICKÉ TEOLOGICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY V PRAZE	515