

A. ČAS ROZPTYLOVÁNÍ A ČAS SHROMAŽĎOVÁNÍ

1. Čas rozptylování a čas shromažďování

| | |
|--|----|
| 1.1. Co je emigrace: Jistoty a ztráty | 11 |
| 1.2. Předehra: Emigrace nultá a vnitřní | 13 |
| 1.3. Křížová cesta: Na západ! | 15 |
| 1.4. Na západě: Země a její lid | 18 |
| 1.5. Galerie: Básníci, ministři, města | 19 |
| 1.6. Berlín: Meziprostor, mezičas | 24 |
| 1.7. Paříž I.: Svazy a taxíky | 30 |
| 1.8. Paříž II.: Církev, myšlení, zednáři | 33 |
| 1.9. Paříž III.: Olympané a chudí rytíři | 38 |
| 1.10. Paříž IV.: Rusové fašisty | 43 |
| 1.11. Praha: Eseři a profesoři | 45 |
| 1.12. Bělehrad: Bože, cara chraň | 51 |
| 1.13. Riga: Jednou nohou doma | 53 |
| 1.14. Charbin: Romantici na konci světa | 54 |
| 1.15. Ostrůvky: Sofie, Varšava, Řím, Brusel... | 56 |
| 1.16. Válka: Nové lámání chleba | 57 |
| 1.17. Odpovědi: Jeden koan na závěr | 60 |

B. LITERATURA 1917–1945

2. Hvězdy stříbrného věku

| | |
|--|----|
| 2.1. Dmitrij Merežkovskij: Prorok třetího věku | 67 |
| 2.2. Zinaida Gippius: Zelenooký démon | 72 |
| 2.3. Vjačeslav Ivanov: Mystagog a poutník římský | 76 |
| 2.4. Konstantin Balmont: Byl jako slunce | 79 |
| 2.5. Alexej Remizov: Písmák jurodivý | 81 |
| 2.6. Ivan Bunin: O hnízdech a o tom hlavním | 84 |
| 2.7. Ivan Šmeljov: Krvavý pláč a pirohy | 88 |
| 2.8. Boris Zajcev: Tichý jas severu | 92 |
| 2.9. Michail Arcybašev: Z cynika plamen | 95 |
| 2.10. Naděžda Teffi: Něha vtípem přikrytá | 97 |

3. Poslední jaro Petrohradu

| | |
|---|-----|
| 3.1. Mark Aldanov: Samá pomíjivost, řekl Kazatel | 101 |
| 3.2. Vladislav Chodasevič: Mrazení Hádu, mlčení hvězd | 104 |
| 3.3. Igor Severjanin: Život jako velké turné | 108 |
| 3.4. Georgij Ivanov: Rokokový nihilista | 110 |
| 3.5. Georgij Adamovič: A víc nepovím | 113 |
| 3.6. Matka Marie: Svatá ohnivá | 115 |
| 3.7. Nina Berberová: Železná žena | 119 |
| 3.8. Irina Odojevceva: Slečna od literatury | 121 |

4. Objevy emigrace

| | |
|--|-----|
| 4.1. Vladimir Nabokov: Velké pochyby, velká hra | 125 |
| 4.2. Roman Gul: Chlap od zabíjení | 129 |
| 4.3. Gajto Gazdanov: Spisovatel s taxametrem | 133 |
| 4.4. Vasilij Janovskij: Lze k dobru donutit? | 134 |
| 4.5. Boris Poplavskij: Carství montparnasského carevič | 137 |
| 4.6. Jurij Těrapiano: Za tajnou moudrostí | 141 |
| 4.7. Dovid Knut: Kdo dýchal židovsko-ruský vzduch... | 143 |
| 4.8. Jurij Mandělštam: Pěvec něžných lásek | 145 |
| 4.9. Jurij Odarčenko: Hořký smích šflencův | 147 |
| 4.10. Valerij Perelešin: Cesta kolem světa za 153 sonetů | 149 |

5. Opozdilci a navrátilci

| | |
|---|-----|
| 5.1. Jevgenij Zamjatin: Ornamenty a antiutopie | 153 |
| 5.2. Ivan Soloněvič: Solženicyn před Solženicynem | 155 |
| 5.3. R. V. Ivanov-Razumnik: Vyhnanec a kočovník | 158 |
| 5.4. Alexej Tolstoj: Soudruh hrabě | 160 |
| 5.5. Andrej Belyj: Tragické tango | 161 |
| 5.6. Ilja Erenburg: Příliš lehká konstrukce | 163 |
| 5.7. Maxim Gorkij: Otrok vlastní biografie | 166 |
| 5.8. Alexandr Kuprin: Vrátil se zemřít | 169 |
| 5.9. Antonin Ladinskij: Kam že plují koráby? | 170 |

6. Ruská Praha

| | |
|---|-----|
| 6.1. Mariana Cvetajeva: Hora hořce hořekuje | 172 |
| 6.2. Arkadij Averčenko: Kdy dochází humor | 176 |
| 6.3. Jevgenij Čirikov: Sociolog v chrámu Páně | 179 |
| 6.4. Mark Slonim: Na ztracené vartě | 181 |
| 6.5. Alfred Bem: Král poustevníků | 184 |
| 6.6. Roman Jakobson: Jazykovědný Ahasver | 186 |
| 6.7. Dmytro Čyževskij: Ve světě slovanském | 188 |
| 6.8. Nikolaj Losskij: Sám filosof v intuici | 190 |
| 6.9. Valentin Bulgakov: Ze záře Lva Tolstého | 193 |
| 6.10. Petr Savickij: Z Východu na Východ | 194 |

| | |
|-----------------|-----|
| Ediční poznámky | 199 |
|-----------------|-----|