

Obsah

Úvodem	9
I. Kulturní dědictví	13
1. Úvod do marxistické estetiky	13
Úvod do teorie umění	16
2. Přehled vývoje umění a estetického myšlení	21
Umění pravěku	22
Umění starověkých kultur v oblasti Středozemního moře	26
Umění starého Egypta	26
Umění Přední Asie	29
Umění Kréty	32
Umění dalších starých kultur — Asie	35
Umění Indie	35
Umění Číny	38
Umění dalších světadílů	40
Umění Ameriky	40
Umění Afriky	42
Umění řecké	43
Umění římské	48
Umění starokřesťanské a románské	52
Umělecké památky Velké Moravy	56
Češi a Slováci v dávné minulosti	56
Umění gotické	59
Umění renesanční	64
Umění barokní	70
Umění klasicistické	77
Rozvoj českého a slovenského umění a estetického myšlení 19. století	79
Umění romantismu a secese	80
Umění moderní	87
Umění za socialismu	97
3. Hudba přítelkyně	103
Základy hudební nauky	104
Hudební formy	111
Formy vokální	111
Formy instrumentální	114

Hudební nástroje	116
Úvod do dějin hudby	118
Barokní hudba a česká hudební emigrace	121
Z dějin světové hudby	123
Vývoj hudebního umění 19. a 20. stol. v Čechách a na Slovensku	128
Bedřich Smetana	131
Antonín Dvořák	133
Zdeněk Fibich	135
Leoš Janáček	137
Současná hudba v českých zemích	140
Současní slovenští skladatelé	143
Úvaha o populární hudbě	145
Arteterapie	147
Muzikoterapie	149
II. Kultura životního slohu současnosti	151
Uplatňování estetiky v mimoumělecké sféře	151
Životní styl	151
Životní prostředí	153
Kultura bydlení	155
Koncepce dnešního bytu	156
Zařízení bytu — člověk a věci	157
Začlenění obydlí do krajiny	167
Estetika pracovního prostředí	170
Kultura odívání	174
Módnost, modernost, vkus	176
Kýč	179
Volný čas a jeho využití	181
Zásady společenského chování, socialistické vztahy mezi lidmi	183
Vnější kultura chování, zdvořilost, slušnost, takt	185
III. Uvedení do technik výtvarné práce	189
1. Základy kresebného a barevného vyjadřování podle skutečnosti	189
Vyjádření iluzivního prostorového dojmu na ploše — perspektiva	193
Poučení o barvách	194
Barva a malíř	195
Barva v prostředí	196
Lidská a zvířecí figura	198
2. Základy tvorby z představy	202
Dekorativní tvorba	206
3. Názorná agitace a propagace	210
Písmo	213
4. Techniky otiskování	215
5. Práce s papírem	219
Papírová koláž a plastika z papíru	222
Intarzie	222
Mozaika z papíru	223
Vitráž	224

6. Nit, provázek, vlna jako výtvarný materiál	225
Šitá krajka	226
Tenerify	226
Niták	228
Výšivka	230
7. Drhání, tkaní, vázání	232
Drhání	232
Základní uzly	234
Tkaní koberců	237
Vázání koberců	241
Smyrenský uzel	241
Vázání koberců pomocí háčku Tapico	242
Práce s chemlonem	244
8. Práce s textiliemi	246
Textilní aplikace	246
Batikování	246
Vosková batika	248
Vyzazovaná batika	248
Textilní hračka	250
Polštářky	250
Pětkrát panenka	251
Hadráky	257
9. Práce s přírodními materiály	258
Kraslice	260
Kraslice zdobené slámou	261
Další techniky zdobení kraslic	262
10. Plastické práce — modelování	263
Reliéf	266
Mozaika ze sádry	266
Kachle	268
Oživená tradice — vizovické pečivo	269
Závěr	272