

---

O B S A H

---

	Str.
<u>ROMANTISMUS</u>	3
Anglie na sklonku osmnáctého století a v první třetině století devatenáctého (3). Všeobecná charakteristika romantismu (5). Vývojová údobí romantismu (9).	
<u>První údobí anglického romantismu</u>	10
<u>Godwin</u> 1756-1836 Caleb Williams (10).	10
"Jezerní škola"	11
<u>Wordsworth</u> 1770-1850 Raná práce (12). Lyrické balady (12). Intimní a politická lyrika (13). Velké epické skladby (14).	12
<u>Coleridge</u> 1772-1835 Raná poezie (15). Starý námořník (15). Chán Kublaj a Christabel (16).	15
<u>Southey</u> 1774-1843 Southeyho poezie (17).	17
<u>Druhé údobí anglického romantismu</u>	19
<u>Byron</u> 1788-1824 Životopis (19). Byronova raná tvorba (21). Childe Haroldova pouť (22). Východní čili romantické básnické povídky (24). Lyrika (25). Politické básně (26). Švýcarské období (27). Vězeň chillonský (27). Manfred (28). Italské období (28). Beppo (28). Politické skladby a satiry (29). Historické tragédie (31). Kain (32). Don Juan (35). Význam a vliv Byronovy poezie (40).	19
<u>Shelley</u> 1792-1822 Životopis (41). Shelleyho literární názory (42). Královna	41

Mab (43). Raná lyrika (43). Vzpouza Islamu (44). Odpoutaný Prometheus (45). Cenci (46). Politická lyrika (47). Přírodní a milostná poezie (49).

Keats 1795-1821 51

Životopis (51). Sociální motivy v Keatsově poezii (51). Keatsova lyrika a epika (53).

Thomas Moore 1779-1852 55

Rané verše (55). Irské melodie (56). Lalla Rookh (56). Satiry (56). Národní písně (57). Život lorda Byrona (57).

Walter Scott 1771-1832 57

Životopis (57). Básnické skladby (58). Tvůrce historického románu (59). Skotské romány (60). Romány z anglických dějin (61). Jiné romány z anglických dějin (63). Romány z dějin Francie a jiných evropských zemí (64). Román ze současnosti (65). Scottova umělecká metoda (65).

REALISMUS DEVATENÁCTÉHO STOLETÍ 69

Anglie v třicátých až padesátých letech devatenáctého století (69).

Sociální poezie za chartismu 70

Obecná charakteristika poezie za chartismu (70). Thomas Hood (71). Ebenezer Elliott (72). Thomas Cooper (72). Ernest Jones (73). Gerald Massey (74). Chartistická poezie širokých lidových vrstev (74).

Kritický realismus devatenáctého století 76

Obhájci buržoazie (76). Romantická kritika kapitalismu (77). Carlyle (77). Kritický realismus (78). 1795-1821

Dickens 1812-1870 81

Životopis (82).

První období Dickensovy tvorby 84

Črty (84). Kronika Pickwickova klubu (84).

Druhé období 86

Oliver Twist (86). Mikuláš Nickleby (87). Starožitnický krám (88). Barnaby Rudge (89). Americké poznámky (90). Martin Chuzzlewit (90). Vánoční povídky (92).

Třetí období 93

Všeobecná charakteristika (93). Dombey a syn (93). David Copperfield (95). Ponurý dům (98). Zlé časy (98). Malá Dorritka (101). Příběh dvou měst (103).

Čtvrté období	105
Velké naděje (105). Náš společný přítel (106). Zvláštnosti Dickensova realismu (107).	
<u>Thackeray</u> 1811-1863	111
Životopis (112). Charakteristika tvorby (113). Kniha o snobech (115). Trh marnosti (117). Pendennis (120). Newcomové (122). Historické romány (124). Thackerayho vyprávěčské umění (127).	
<u>Elizabeth Gaskellová a sestry Brontëovy</u>	128
Elizabeth Gaskellová (128). Charlotte Brontëová (130). Emily Brontëová (132).	
<u>DRUHÁ POLOVINA DEVATENÁCTÉHO STOLETÍ</u>	134
Anglie v druhé polovině devatenáctého století (134). Sociální darwinismus (135). Pozitivismus (135). Realismus a novoromantismus v literatuře druhé poloviny devatenáctého století (135).	
<u>Realistický román v druhé polovině devatenáctého století</u>	138
<u>George Eliotová</u> 1819-1880	138
Životopis (138). Adam Bede (138). Mlýn na řece Flossu (139). Silas Marner (140). Romola (140). Felix Holt (140). Middlemarch (141). Daniel Deronda (142). Obecné rysy realismu George Eliotové (142).	
<u>Meredith</u> 1828-1909	143
Životopis (143). Všeobecná charakteristika (144). Zkouška Richarda Feverela (145). Beauchampova kariéra (146). Sobec (146).	
<u>Butler</u> 1835-1902	147
Životopis (147). Erewhon (148). Cesta všelikého těla (150).	
<u>Hardy</u> 1840-1928	151
Životopis (152). Všeobecná charakteristika (153). Pod listnatým stromem (155). Daleko od třešticího davu (156). Rodákův návrat (156). Starosta Casterbridgeský (157). Tess z D'Urbervillů (158). Neblahý Juda (159).	
<u>Poezie druhé poloviny devatenáctého století</u>	161
Viktoriánští básníci (161). Tennyson (161). Robert Browning (163). Elizabeth Barrett-Browningová (165).	

Estetická kritika kapitalismu (166). Ruskin (166). Prerafaelitě (167). Rossetti (169). Swinburne (169).

Epika v novoromantické literatuře

171

Stevenson

1850 - 1894

171

Životopis (171). Literární názory (171). Ostrov pokladů (172). Jiné romány (173). Podivný případ doktora Jekylla a pana Hyda (173).

Morris

1834 - 1896

174

Životopis (175). Morrisova poezie (175). Utopistické romány (176).

Dekadence

178

Oscar Wilde

1856 - 1900

179

Životopis (179). Všeobecná charakteristika (179). Obraz Doriana Graye (181). Dramata (182). Poslední díla (183).

...