

O B S A H

Ediční poznámka (V. Kostřica)	6
M. Zahradka, Maxim Gorkij dnes	8
Я. Орловски, Максим Горький в послевоенном польском литературоведении	15
J. Vávra, Maxim Gorkij a sovětská poezie	28
D. Kšicová, Secese v díle Maxima Gorkého	36
S. Hutník, Význam M. Gorkého pro rozvoj dokumentární literatury	44
M. Bubeníková, Maxim Gorkij u nás v letech 1945 - 1948..	54
J. Příklad, Maxim Gorkij v Lidových novinách meziválečného období	61
S. Lesňáková, Aktuálnost tvorby a odkazu Maxima Gorkého	67
Л. Круковска, Литературная судьба книги К. А. Федина "Горький среди нас"	74
A. Burešová, Gorkij v naší soudobé operní tvorbě	86
Z. Pechal, Místo psychologické analýzy v Podniku Artamonových	91
D. Žváček, K problematice potenciálnosti kategorie literárního vlivu (Gorkij a Někrasov)	98
V. Kostřica, Gorkij a Pomjalovskij	102
R. Řežábek, Gorkij a Dostojevskij	108
O. Richterek, M. Gorkij a A.P. Čechov	112
Г. Павлик, Максим Горький и Ванда Василевская	121
A. Antoniak, M. Горький, D. Трифонов и В. Астафьев	128
Я. Ахова, Сатира в творчестве Максима Горького и Василия Шукшина	133
D. Vašíčková, Gorkij a Francie	143
C. Kučera, Maxim Gorkij a terezínské ghetto	148
T. Николаева, Актуализация семантики глагола в трилогии А. М. Горького	152

Л. Ф. Моисеева, Лингвостилистические особенности "Песни о Соколе" А. М. Горького	160
Н. Ф. Зайченко, Семантико-стилистический анализ слов любить - жалеть в художественной речи Горького (на материале романа Мать) ...	167
Г. Конфедеракова, К вопросу о языке драмы (на материале пьесы А. М. Горького "Дети солнца"	176
М. Šivák, Na margo vedomostí študentov Pedagogickej fakulty v Banskej Bystrici o diele Maxima Gorkého	187
К. Lepilová, Maxim Gorkij a čtenářství	197