

OBSAH

Seznam ilustrací		11
	PŘEDMLUVA	13
Kapitola první:	NA POČÁTKU BYLA HUDBA	17
Kapitola druhá:	WAGNER STOUPENCEM MLADÉHO NĚMECKA	31
Kapitola třetí:	LEVICOVÝ REVOLUCIONÁŘ WAGNER	40
Kapitola čtvrtá:	WAGNER, FEUERBACH A BUDOUCNOST	53
Kapitola pátá:	WAGNEROVA KLAMNÁ POVĚST	70
Kapitola šestá:	OPERA JAKO ŘECKÉ DRAMA	84
Kapitola sedmá:	NĚKTERÉ VŮDČÍ MYŠLENKY <i>PRSTENU</i>	100
Kapitola osmá:	WAGNER OBJEVUJE SCHOPENHAUERA	121
Kapitola devátá:	FILOSOFIE SCHOPENHAUERA	143
Kapitola desátá:	WAGNER PŘEHODNOCUJE SVÉ HODNOTY	162
Kapitola jedenáctá:	OBRAT	179
Kapitola dvanáctá:	METAFYZIKA JAKO HUDBA	188
Kapitola třináctá:	FILOSOFIE JAKO OPERA	208
Kapitola čtrnáctá:	HUDBA JAKO DRAMA	220
Kapitola patnáctá:	Hlavní je orchestr	232

Kapitola šestnáctá:	VRCHOLNÝ ÚSPĚCH	239
Kapitola sedmnáctá:	WAGNER A NIETZSCHE	258
Dodatek	WAGNERŮV ANTISEMITISMUS	308
Poděkování		341
Rejstřík		342