

OBSAH

- Mezi Východem a Západem (namísto úvodu) 7
Známý neznámý / Neznámý známý: Jan M. Kolár 12
- I. Kolárova publicistika a esejistika z let 1946-1965 24**
- I.1 Angažovaný pozorovatel 25
I.2 Svobodně žít, pro svobodu zemřít 44
I.3 Diagnóza: „krize“ 48
I.4 A člověk stvořil dějiny 54
I.5 Skutečné vs. zvrhlé umění 61
I.6 Já jsem Generace 76
I.7 „Věřím v Boha...“ Kolár jako křesťansky orientovaný autor? 97
I.8 Exulant bez slz 107
- II. Kolárova beletristická tvorba 112**
- II.1 Beletristické prvky v Kolárově publicistice a esejistice 112
II.2 Cizinec ve světě 116
II.2.1 Muži na rozcestí 121
II.2.1.1 Dobrodružné pronásledování ztraceného ideálu 122
II.2.1.2 Vzpouza 137
II.2.1.3 Příběh „ubližového“ člověka 148
II.2.1.4 Pokus o smíření 152
II.2.2 Autobiografie, nebo fikce? 158
II.2.3 Ztraceni v prostoru 167
II.2.4 Oko, které hledí – hlas, který vypráví 181
II.3 Recepce Kolárova díla 191
II.3.1 Recepce na stránkách exilového tisku 191
II.3.2 Recepce ve francouzském tisku 200
II.3.3 Návrat Jana Kolára: reflexe v polistopadové literární a kulturní historii 205

Horizontála či vertikála? (namísto závěru) 209

Archivní prameny 222

Literatura 223

On-line zdroje 242

Poděkování 243

Summary 244

Résumé 246

Jmenný rejstřík 249