

## OBSAH

Editorial / 9

Tabula gratulatoria / 10

Syntetičnost, erudice a akribie, kvalita... ROSTISLAV ŠVÁCHA / 13

### I /

Svědectví jednoho kamenného retáblu KLÁRA BENEŠOVSKÁ / 19

K tvarosloví raně gotické architektury v Olomouci ZDENKA BLÁHOVÁ / 32

Nově objevené cykly nástěnných maleb  
v kostele Povýšení sv. Kříže v Karviné – Fryštátě ANDREA ČEPLÁ / 46

Johannes Tauler Illustrated JIRÍ ČERNÝ / 57

Iluminovaný sakramentář v olomoucké kapitulní knihovně PAVOL ČERNÝ / 66

Kamenné antependium z roku 1452 v kostele nejsv. Trojice  
v Klášterci nad Orlicí JANA ČEVONOVÁ / 77

Hans Leinberger nebo Matthäus Kreniß?  
Ke stylovému původu neznámé sochy sv. Anny Samotřetí  
z Národní galerie v Praze HELENA DAŇOVÁ / 86

K ikonografii obrazu Panny Marie Zašovské JANA HRBÁČOVÁ / 95

Je Oplakávání Krista v Národní galerii  
skutečně moravská práce? KALIOPI CHAMONIKOLA / 111

Mistr Týnské kalvárie – jablko sváru českých dějin umění JAN CHLÍBEC / 118

Výsledky průzkumu polychromie Madony roučovanské a možnosti jeho  
interpretace STĚPÁNKA CHLUMSKÁ – RADKA ŠEPCŮ – ANNA TRĚŠTÍKOVÁ / 129

Jižní předsíň katedrály sv. Víta  
– hledání původní podoby PETR CHOTĚBOR / 144

Středověká legenda sv. Erasma z kostela Nanebevzetí Panny Marie  
v Uničově TOMÁŠ KNOFLÍČEK / 158

Madona římského kostela sv. Augustina IVO KORÁN / 172

K nejstarším dějinám a podobě kláštera františkánů observantů  
v Krupce ZUZANA KRENKOVÁ / 176

Jakub Haylmann ze Schweinfurtu, Jörg z Maulbronn  
a kostel Nanebevzetí Panny Marie v Mostě.  
Pokus o rekapitulaci JIŘÍ KUTHAN / 186

Das Geburt-Christi-Relief im Museum zu Racibórz (Ratibor).  
Ein Beitrag zur Problematik des Modells  
in der spätgotischen Kunst WOJCIECH MARCINKOWSKI / 206

K podobě středověkých chórů jeptišek. Kostely dominikánek sv. Kateřiny  
v Olomouci a sv. Anny na Starém Městě v Praze KLÁRA MEZIHORÁKOVÁ / 214

Nejstarší erbovní vývod na Moravě KAREL MÜLLER / 223

Kalvárie z Orlického Záhoří  
a její vztahy k sochařství Dolního Slezska MAREK PAŘÍZEK / 229

Málo známý pozdně gotický náhrobník  
Apolonie z Vojslavic MIROSLAV PLÁČEK - PETER FUTÁK / 237

Transformace a inovace: presbytář městského kostela  
Panny Marie v Uničově DALIBOR PŘIX / 243

Oltář Reininghausův – pokus o novou interpretaci DANIELA RYWIKOVÁ / 265

Kunsthistorische Aspekte zu „idealen“ Raumvorstellungen  
von Peter Parler ARTHUR SALIGER / 276

K původu Michelské madony a jejího dárce DANA STEHLÍKOVÁ / 305

Stavební vývoj velkého sálu hradu Boskovic JAN ŠTĚTINA / 315

In margine – Cyklus moralit minoritského kostela  
v Levoči MILAN TOGNER / 333

Několik poznámek k soše sv. Anny Samotřetí  
z Bukovce u Jablunkova HANA VORLOVÁ / 341

Nástěnné malby v kostele sv. Jakuba Většího  
v Žebnici ZUZANA VŠETEČKOVÁ / 347

The Tower of the Medieval Town Hall in Cracow. Remarks on the Reception  
of 'Parlerian' Influences in the Architecture and Stone Sculpture  
of Lesser Poland (14th/15th c.) MAREK WALCZAK / 363

Die Madonna aus der Nähe von Ostritz. Eine neu entdeckte  
Oberlausitzer Skulptur der Spätgotik MARIUS WINZELER / 380

## II /

Raně renesanční architektura a architektonická skulptura ve střední Evropě  
jako prostředek prezentování katolické víry  
či politické orientace stavebníka PETR ČEHOVSKÝ / 397

Madona s Koloseem. Příspěvek k dílu florentského  
malíře Girolama Macchiettiho LADISLAV DANIEL / 408

The Sterile Queen and the Illegitimate Son: Beatrice of Aragon  
and John Corvinus's rivalry at Matthias Corvinus's Court PĚTER FARBAKY / 419

Biblické reliéfy empory kostela Nanebevzetí Panny Marie  
v Mostě RENÁTA GUBÍKOVÁ / 429

Raně renesanční tvarosloví zámku v Tovačově a jeho formální předlohy  
v umění italského quattrocenta LENKA HRADILOVÁ / 441

Etický program výzdoby rožmberské vily Kratochvíle  
jako symbolický obraz manželské ctnosti ONDŘEJ JAKUBEC / 455

Pieczęcie biskupa wrocławskiego Jana V Thurzona ROMUALD KACZMAREK / 469

Smrt v Národní galerii LUBOMÍR KONEČNÝ - JAROSLAVA LENCOVÁ / 480

Florentský renesanční reliéf Panny Marie s Ježíškem  
v Kvasicích MARTIN PAVLIČEK / 487

1526. Rodilý Španěl na českém trůně – Ferdinand I.  
Preludium vlády Rudolfa II. PAVEL ŠTĚPÁNEK / 493

Das Miniaturporträt des Franziskaners Matthias Borhy,  
Minister Provinciae Hungariae S. Mariae, von 1595 GYÖNGYI TÖRÖK / 505

„Wv nun hinaus, der Krieg hat ein Loch...“ PAVEL WAISSER / 516

## III /

Od Pantheonu k Vladislavskému sálu... historiografická poznámka k vývoji  
konceptu pozdních slohových fází u Vojtěcha Birnbauma PETRA HEČKOVÁ / 525

Památková péče a koncil. O památkách, liturgii a obojím právu JAN KLÍPA / 533

Czeska papiernia w Dusznikach MARIAN KUTZNER / 543

Karel Boromejský a idea „velkého úklidu“ v kostele.  
Příspěvek k počátkům památkové péče v církvi RADEK MARTINEK / 553

- Možnosti, limity a úskali epigrafické výpovědi JIRÍ ROHÁČEK / 562
- Nevydaný soupis moravských náhrobků VLADISLAVA ŘÍHOVÁ / 571
- Objev nové pevniny. Brněnská výstava gotického umění Moravy a Slezska 1935/1936 a Albert Kotal LUBOMÍR SLAVÍČEK / 580
- Max Dvořák píše Bohumíru Jaroňkovi PAVEL ŠOPÁK / 600
- Příběh bazénu ROSTISLAV SVÁCHA / 606
- Špitál v Kuksu jako památkářský problém PAVEL VLČEK / 617
- Kromčřížská obrazárna: postup protektorátní památkové péče během 2. světové války JANA ZAPLETALOVÁ / 626
- Bibliografie prací Ivo Hlobila POLANA-BREGANTOVÁ / 635
- Seznam vyobrazení / 673
- Seznam zkratek / 693
- Rejstřík jmenný a místní / 695