

# Obsah

---

## 1 Pracovní plocha Illustratoru

19

Nástroje (Tools)	20
Používání panelu nástrojů	20
Panel nástrojů	21
Vytrhávací panely nabídek	22
Na obrazovce	23
Obrazovka Illustratoru na počítačích Macintosh	23
Obrazovka Illustratoru ve Windows	25
Nabídka Select	27
Nabídka Type	27
Nabídka Object	27
Nabídka Edit	27
Nabídka File	27
Nabídka Illustrator	27
Nabídky v Illustratoru	27
Nabídka Help	28
Nabídka Window	28
Nabídka View	28
Nabídka Effect	28
Nabídka Filter	28
Používání dialogů	29
Používání palet	30
Paleta Color (Barva)	31
Paleta Stroke (Tah)	32
Paleta Swatches (Vzorník)	32
Paleta Gradient (Přechod)	32
Paleta Character (Znaky)	33
Paleta Character Styles (Znakové styly)	33
Paleta Glyphs	34
Paleta OpenType	34
Paleta Paragraph	35
Paleta Paragraph Styles (Odstavcové styly)	35
Paleta Tabs	36
Paleta Layers (Vrstvy)	36
Paleta Info (Informace)	37
Paleta Align (Zarovnání)	37
Paleta Transform (Transformace)	38

Paleta Actions (Akce)	38
Paleta Navigator (Navigátor)	39
Paleta Links	39
Paleta Pathfinder (Cestář)	40
Paleta Brushes (Stopy)	40
Paleta Transparency (Průhlednost)	41
Paleta Graphic Styles (Grafické styly)	41
Paleta Appearance (Vzhled)	42
Paleta SVG Interactivity (SVG Interaktivita)	42
Paleta Attributes (Atributy)	43
Paleta Document Info (Informace o dokumentu)	43
Paleta Magic Wand (Kouzelná hůlka)	43
Paleta Symbols (Symboly)	44
Mini-glosář	45
Měření rozměrů	49
Změna jednotek pro aktuální dokument	50
Vrácení většího počtu operací zpět	50
Kontextové nabídky	51

---

## **2 Jak Illustrator pracuje** **53**

Vektory a rastry	54
Jak jsou objekty vytvořeny	55
Psané slovo	57
Editační nástroje	57
Jak vše vytvarovat	58
Jak zdokonalit již dokonalé	59
Jak vše naskládat na sebe	60
Držte krok se vzhledy	60
Na obrazovce	61
Je-li vše řečeno a vykonáno	62

---

## **3 Spuštění** **65**

Vytváření souborů	66
Spuštění Illustratoru na počítačích Macintosh	66
Spuštění Illustratoru ve Windows	66
Vytvoření nového dokumentu	67
Prohlídka předloh Illustratoru	68
Otevření předlohy nebo existujícího souboru jako nepojmenovaného dokumentu	69
Vytvoření předlohy	70
Změna rozměrů nebo orientace kreslicího plátna	71
Kreslicí plocha a tisk	72
Ukládání souborů	73
Uložení souboru ve formátu Illustratoru	73
Uložení již existujícího souboru	75
Uložení kopie již existujícího souboru	75
Obnovení naposledy uložené verze	76
Uložení souboru jako EPS	76
Uložení souboru ve formátu Adobe PDF	79
Otvírání souborů	82
Otevření souboru v rámci Illustratoru	82
Otevření souboru z desktopu počítače Mac nebo Průzkumníka Windows	83
Ukončení práce	83
Zavření souboru	83
Ukončení Illustratoru	84

Rozdělení složeného tvaru	400
Uvolnění složeného tvaru	400
Cestář	400
Převedení tahu nebo otevřené cesty na objekt s výplní	403
Složené cesty	403
Vytvoření složené cesty	403
Přidání objektu ke složené cestě	405
Obrácení výplně objektu ve složené cestě	405
Pravidla vyplňování	406
Uvolnění složené cesty	406

## 18 Přechody

407

Základní informace o přechodech	408
Výplň objektu přechodem	408
Vytvoření a uložení dvoubarevného přechodu	409
Změna barev přechodu	411
Přidání barvy do přechodu	412
Použití nástroje Gradient (Přechod)	413
Rozprostření přechodu přes více objektů	415
Mřížky přechodů	416
Co je mřížka přechodů?	416
Stavební prvky mřížky	416
Převedení objektu na mřížkový objekt použitím nástroje mřížka	417
Převedení objektu na mřížkový přechod pomocí příkazu	418
Přebarvení mřížky přechodů	420
Přidání mřížkového bodu nebo mřížkové čáry	421
Přidání nebo odstranění čtvercových bodů	422
Odstranění mřížkového bodu	422
Změna tvaru mřížky	423
Rozdělení standardního přechodu (prolnutí) na samostatné objekty	424
Rozdělení kruhového nebo lineárního přechodu do mřížky přechodů	425

## 19 Vzhled a styly

427

Používání vzhledu	428
Vzhled a vrstvy	428
Jak nastavit skupinu nebo vrstvu jako cíl atributů vzhledu	429
Ikony na paletě Appearance (Vzhled)	429
Jak aplikovat atributy vzhledu	430
Jak upravit nebo převrstvit atributy vzhledu	432
Jak upravit atributy tahu nebo výplň	432
Jak odstranit tah štětce z atributu tahu	433
Jak aplikovat více atributů tahu nebo výplně	433
Jak duplikovat atribut vzhledu	434
Jak odstranit atribut vzhledu	434
Jak odstranit všechny atributy vzhledu z položky	435
Jak vybrat volby vzhledu pro nové objekty	435
Prolnutí a vzhled	435
Používání grafických stylů	436
Jak aplikovat styl na objekt	438
Jak aplikovat styl na vrstvu, podvrstvu nebo skupinu	439
Jak kopírovat nebo přetahovat atributy vzhledu z jednoho objektu na jiný	439
Jak kopírovat všechny atributy grafického stylu z jednoho objektu na jiný	439
Jak zrušit vazbu mezi grafickým stylem a vrstvou, podvrstvou, skupinou nebo objektem	440

Jak vytvořit nový grafický styl s použitím objektu	441
Jak duplikovat styl	441
Jak upravovat styl	442
Jak sloučit grafické styly	443
Jak odstranit styl z palety Graphic Styles (Grafické styly)	444
Jak přidat grafický styl z knihovny nebo jiného dokumentu do palety Graphic Styles (Grafické styly)	444
Jak vytvořit knihovnu grafických stylů	445
Jak na objektu rozdělit atributy vzhledu	446

## 20 Masky a průhlednost

**449**

Ořezové sady	450
Vytvoření ořezové sady	450
Označení celé ořezové sady	451
Označení jednotlivé ořezové cesty nebo makovaného objektu	452
Označení všech ořezových masek ve vašem dokumentu	452
Přidání objektu do ořezové sady	452
Převrstvení maskovaných objektů uvnitř jejich ořezové sady	453
Kopírování maskovaného objektu	453
Zamknutí ořezové sady nebo objektu v ní	453
Odmaskování jednoho objektu	454
Přebarvení ořezové cesty	454
Uvolnění ořezové sady	455
Průhlednost	456
Změna krytí nebo režimu prolnutí objektu, skupiny nebo vrstvy	457
Změna krytí nebo režimu prolnutí pouze v vyplně nebo tahu objektu	458
Režimy prolnutí	458
Omezení vlivu režimu prolnutí na určité objekty	460
Vykrojení objektů	461
Vypnutí volby Knockout Group (Vykrojení skupiny)	462
Použití masky krytí ve vykrojené skupině nebo vrstvě	463
Zobrazení/skrytí mřížky průhlednosti	463
Nastavení voleb mřížky průhlednosti	464
Masky krytí	465
Vytvoření masky krytí	465
Zapnutí a vypnutí ořezávání masky krytí	466
Invertování masky krytí	466
Změna tvaru nebo úprava maskovacího objektu	467
Prolnutí okrajů maskovacího objektu	467
Nezávislé přemístění objektů masky	468
Dočasné deaktivování masky	468
Uvolnění masky krytí	468

## 21 Deformace

**469**

Nástroje zkपालnění	470
Ke změně globálních rozměrů stopy	471
Pro výběr nastavení konkrétního nástroje zkपालnění	473
K použití nástrojů pokrřívání, zvrásnění nebo nafouknutí	474
K použití nástroje zkroucení	475
K použití nástrojů vroubkování, krystalizace a zkrabacení	476
Obálky	477
K vytvoření obálky s mřížkou	479
K vytvoření obálky s pokrříváním	479

K vytvoření obálky z uživatelem vytvořené cesty	480
K editaci obálky	481
K editaci objektů v obálce	482
K uvolnění obálky	483
K rozdělení obálky	484
Ke změně nastavení obálky	484

## **22 Efekty a filtry** **487**

Efekty a filtry	488
Používání efektů	488
Používání filtrů	489
Applikování filtrů a efektů	490
K aplikaci efektu	491
K editaci efektu	491
Efekty cestáře	492
Pro přidání efektu do stylu nebo jeho editaci	493
Pro odstranění efektu z vrstvy, objektu nebo grafického stylu	493
Pro aplikaci efektu Convert to Shape (Převést na tvar)	494
Pro použití živých tvarů s textem	495
Pro aplikaci efektu Inner Glow nebo Outer Glow	496
Vytvoření vrženého stínu	497
Několik vektorových efektů a filtrů	498
Použití efektu Scribble	498
Applikování efektu nebo filtru Roughen (Cikcak)	499
Applikování efektu nebo filtru Twist (Kroutit)	500
Použití efektu nebo filtru Pucker & Bloat (Vypustit a nafouknout)	500
Rastrové efekty a filtry	501
K rasterizaci vektorového objektu	502
K použití filtru Object Mosaic (Mozaika objektů)	504
Ilustrované rasterové filtry	505
Filtry Artistic (Umělecké)	505
Filtry Blur (rozostření)	507
Filtry Brush Strokes (Tahy štětce)	508
Filtry Pixelate (Seskupení)	509
Filtry Distort (Deformace)	509
Filtry Sketch (Skica)	510
Filtry Texture (textura)	512
Filtry Stylize (stylizovat)	512
3D-efekty	513
Applikování efektu Extrude & Bevel (Vytlačit a zkosit)	513
Applikování efektu Revolve (Obkroužit)	515
Applikování efektu Rotate (Natočit)	517
Poloha, povrch, osvětlení a mapování 3D	517
Nastavení vlastní polohy	517
Applikování voleb Surface	519
Applikování dalších voleb 3D-povrchu	521
Mapování kresby na 3D-objekt	522

## **23 Přesné nástroje** **525**

Pomocná vodítka a vodící objekty	526
Přemístění počátku pravítek	526
Vrácení počátku pravítek do výchozí pozice	526
Vytvoření pomocných vodítek	527

Převedení objektu na vodičko	528
Převedení vodiček zpět na objekty	529
Převedení jednoho vodička zpět na objekt	529
Zamknutí nebo odemknutí všech vodiček	529
Zamknutí nebo odemknutí jednoho vodička	529
Odstranění jednoho vodička	529
Odstranění všech vodiček	529
Umístění vodiček kolem objektu nebo vytvoření vodiček se stejnými rozestupy	530
<b>Používání mřížky</b>	<b>531</b>
Zobrazení/skrytí mřížky	531
Použití příkazu Snap to Grid (Přitahovat na mřížku)	531
Změna hodnoty úhlu omezení	532
<b>Transformování pomocí čísel</b>	<b>532</b>
Přemístění objektu o zadanou vzdálenost	533
Přemístění, změna velikosti, otočení nebo zkosení objektu pomocí palety Transform (Transformace)	534
<b>Zarovnávaní a rozmísťování</b>	<b>535</b>
Zarovnávaní nebo rozmístění objektů	536
Měření vzdálenosti nástrojem měřítka	538

## 24 Akce

**539**

<b>Vytvoření akce</b>	<b>540</b>
Akce a paleta Actions (Akce)	540
Vytvoření sady akcí	541
Nahrání akce	541
<b>Přehrávání akcí</b>	<b>542</b>
Přehrání akce na obrázku	542
<b>Úprava akcí</b>	<b>542</b>
Přidání libovolného příkazu (položky nabídky) do akce	542
Vložení přerušení do již existující akce	543
Nahrání příkazů do již existující akce	544
Zapnutí modálního ovladače příkazu	545
Opětovné nahrání příkazu používajícího dialog	545
Odstranění akce nebo příkazu	545
Změna pořadí příkazů nebo jejich přesun do jiné akce	545
Kopírování příkazu	546
<b>Správa sad akcí</b>	<b>546</b>
Uložení sady akcí	546
Načtení sady akcí	546
<b>Dávkové zpracování</b>	<b>547</b>
Spuštění akce na více souborů najednou	547

## 25 Předvolby

**549**

Vytvoření vlastního startovacího souboru	550
Předvolby General (Všeobecné)	551
Předvolby Type & Auto Tracing (Text a obkreslování)	553
Předvolby Units & Display Performance (Jednotky a rychlost zobrazení)	554
Předvolby Guides & Grid (Vodička a mřížka)	555
Předvolby Smart Guides & Slices (Automatická vodička a řezy)	557
Předvolby Hyphenation (Dělení slov)	558
Předvolby Plug-ins & Scratch Disks (Zásuvné moduly a odkládací disky)	559
Předvolby File Handling & Clipboard (Zpracování souborů a schránka)	560

**26 Výstup a export****563**

Panel General (Všeobecné) a Setup (Nastavení)	564
Tisk na černobílé nebo barevné postscriptové tiskárně	564
Tisk (rozdělení na dlaždice) kresby, která je větší než rozměry papíru	567
Panel Marks & Bleed (Značky a spadávka)	569
Vložení tiskových značek do vytisku	569
Nastavení hodnot spadávek	570
Panel Output (Výstup)	570
Tisk barev na jednu desku nebo jako výtažky	570
Výběr barev k tisku nebo k převodu na výtažkové barvy	572
Panel Graphics (Grafika)	573
Usnadnění tisku dokumentu změnou hodnoty Flatness (Plochost)	574
Zavedení písem a tisk mřížek	574
Tisk postscriptového souboru	575
Panel Color Management (Správa barev)	575
Tisk s využitím správy barev	575
Panel Advanced (Další volby)	576
Výběr voleb přetisku a sloučení	576
Panel Summary (Přehled)	577
Zobrazení přehledu aktuálních nastavení tisku	577
Tisk a export průhlednosti	578
Určení způsobu sloučení průhledností pro exportované soubory	578
Výběr vlastních voleb sloučení průhledností	579
Vytváření a úpravy přednastavení	581
Vytvoření přednastavení sloučení průhledností, tisku nebo PDF	581
Vytvoření vlastních ořezových značek	583
Vytvoření oblasti oříznutí	583
Omezení výtisku na oblast oříznutí	584
Odstranění ořezových značek vytvořených příkazem Crop Area (Oblast oříznutí)	584
Vytvoření ořezových značek objektu	584
Rastrová nastavení efektů	585
Paleta Document Info (Informace o dokumentu)	585
Zobrazení informací o objektu nebo dokumentu	585
Exportování souborů	587
Exportování souboru ve formátu předchozí verze Illustratoru	587
Exportování jako EPS pro předchozí verzi Illustratoru	587
Exportování souboru	588
Další dialogy exportu	589
Export souboru JPEG	592
Export souboru Flash	592
Správa barev	595
Kalibrace	595
Výběr předdefinovaných nastavení správy barev	596
Přizpůsobení zásad správy barev	597
Přizpůsobení voleb převodu	599
Změna nebo odstranění barevného profilu dokumentu	600
Kontrolní náhled barev	601

**27 Web****603**

Export grafiky pro web	604
Velikost obrázku	605
Tabulka barev	607

Barevná hloubka	607
Dithering (rozklad barev)	607
Formáty souborů	608
Vyhlazení	611
Rozřezání	611
Zobrazení/skrytí řezů	612
Vytvoření objektového nebo textového řezu	613
Vytvoření vlastního řezu	613
Výběr řezu	614
Změna velikosti vlastního řezu	614
Přesun vlastního řezu	614
Duplikace vlastního řezu	615
Kombinace dvou nebo více vlastních řezů do jednoho	615
Rozdělení vlastního řezu na menší řezy	615
Změna pořadí navrstvení vlastních řezů	616
Zamknutí všech řezů	616
Uvolnění řezu	616
Odstranění vlastního řezu	617
Volba možností řezu	617
Optimalizace	619
Optimalizace ilustrace nebo řezu pomocí předvolby	621
Optimalizace ilustrace ve formátu GIF nebo PNG-8	622
Převedení plnobarevných ploch na barvy bezpečné pro web	624
Náhled ditheringu, tj. rozkladu barev optimalizovaného obrázku v prohlížeči	626
Optimalizace ilustrace do formátu JPEG	626
Uložení víceúrovňové průhlednosti v obrázcích PNG-24	627
Uložení nastavení dialogu Save for Web (uložit pro web)	628
Optimalizace na požadovanou velikost souboru	628
Změna velikosti vašeho výstupního obrázku	629
SVG	630
Doporučení pro efektivní používání SVG	630
Použití efektů Filtry SVG na objekt	631
Optimalizace souborů jako SVG	631
Uložení souboru ve formátu SVG nebo SVGZ	632
Export vrstev CSS	633
Export objektů Illustratoru jako vrstev CSS	633
Obrázkové mapy	634
Vytvoření obrázkové mapy	634
Grafiky řízené daty (data-driven graphics)	635

---

## **A Klávesové zkratky** **637**

Přizpůsobení klávesových zkratk	638
Přiřazení vlastní klávesové zkratky	638
Vybrání, odstranění nebo vytištění sady klávesových zkratk	639

---

## **Rejstřík** **641**



**4 Zobrazení 85**

Změna zobrazení	86
Použití palety Navigator (Navigátor) ke změně úrovně zvětšení kresby	86
Výběr přednastavené úrovně zvětšení	87
Změna úrovně zvětšení pomocí nástroje Zoom (Lupa)	87
Změna úrovně zvětšení pomocí klávesnice	88
Změna zobrazení	89
Definování vlastního pohledu	90
Výběr vlastního pohledu	90
Přejmenování nebo smazání vlastního pohledu	91
Zobrazení kresby ve dvou oknech	92
Změna režimu obrazovky	92
Pohyb v okně	93
Přemístění kresby v jejím okně pomocí nástroje ručička	93
Přemístění kresby v jejím okně pomocí palety Navigator (Navigátor)	93

**5 Základy objektů 95**

Smazání objektů	96
Smazání jednoho objektu	96
Smazání skupiny objektů	96
Kreslení geometrických objektů	96
Vytvoření obdélníku nebo elipsy tažením	96
Vytvoření obdélníku nebo elipsy udáním rozměrů	97
Vytvoření zaobleného obdélníku	97
Zaoblení rohů existujícího objektu	99
Vytvoření mnohoúhelníku klepnutím	99
Vytvoření mnohoúhelníku tažením	100
Vytvoření hvězdy klepnutím	100
Vytvoření hvězdy tažením	101
Vytvoření odlesku zadáním hodnot	102
Vytvoření odlesku pomocí aktuálního nastavení nástroje odlesk	103
Vytvoření odlesku tažením	103
Úprava odlesku	104
Kreslení nástrojem Line Segment	105
Nakreslení segmentu čáry zadáním hodnot	105
Nakreslení segmentu oblouku	106
Nakreslení segmentu oblouku zadáním hodnot	107
Vytvoření spirály zadáním hodnot	107
Vytvoření spirály tažením	108
Vytvoření obdélníkové mřížky tažením	109
Vytvoření obdélníkové mřížky zadáním hodnot	110
Vytvoření polární mřížky tažením	111
Vytvoření polární mřížky zadáním hodnot	111
Kreslení od ruky	112
Kreslení nástrojem tužka	113
Nastavení voleb nástroje tužka	114

**6 Výběr a kopírování 117**

Výběr objektů	118
Pět nástrojů pro výběr	118
Výběr jednoho nebo více objektů	119
Přidávání objektů k výběru a jejich odebrání	120
Označení/odznačení kotevnicích bodů nebo segmentů nástrojem pro přímý výběr	120

Výběr pomocí příkazů	122
Označení/odznačení bodů nebo segmentů nástrojem laso	123
Nastavení voleb nástroje kouzelná hůlka	124
Použití nástroje Magic Wand	125
Označení všech objektů kresby	125
Odznačení všech objektů	125
Označení všech neoznačených objektů a naopak	126
Přemísťování objektů	126
Přemístění objektu tažením	126
Použití automatických vodítek k zarovnání objektů	127
Skrývání a zamykání objektů	129
Skrýtí kotevnic bodů a směrových úseček jednoho nebo více objektů	129
Zobrazení a skrytí středového bodu objektu	130
Skrýtí jednoho nebo více objektů	130
Zobrazení všech skrytých objektů	131
Zamknutí jednoho nebo více objektů	131
Odemknutí všech zamknutých objektů	131
Kopírování	131
Kopírování objektu tažením	132
Vytvoření kopie objektu postrkováním	132
Kopírování nebo přemístění objektů do jiného dokumentu pomocí schránky	133
Odsazení kopie cesty	133

## 7 Transformace

## 135

Základní transformace	136
Použití transformačních nástrojů	136
Využití automatických vodítek při otáčení, změně velikosti nebo zkosení objektu	138
Otočení objektu pomocí dialogu	139
Otočení objektu tažením	140
Změna velikosti objektu pomocí dialogu	140
Změna velikosti objektu tažením	142
Zrcadlení (převrácení) objektu pomocí dialogu	143
Zrcadlení objektu tažením	143
Zkosení (zešíkmení) objektu pomocí dialogu	144
Zkosení objektu tažením	145
Transformace objektu pomocí jeho ohraničovacího rámečku	145
Obnovení orientace ohraničovacího rámečku	146
Použití nástroje Free Transform	146
Provedení vícenásobných transformací příkazem Transform Each (Transformovat jednotlivě)	148
Použití dialogu k přidání upravitelných efektů	149
Vytváření prolnutí	150
Prolnutí je živé!	150
Prolnutí objektů příkazem Make Blend (Vytvořit prolnutí)	151
Uvolnění prolnutí	151
Výběr a změna voleb prolnutí	152
Úpravy prolnutí	153
Převrácení pořadí navrstvení objektů v prolnutí	154
Převrácení směru prolnutí objektů	154
Prolnutí objektů nástrojem prolnutí	155
Přichycení existujícího prolnutí k cestě	156
Vytvoření 3D-efektu pomocí prolnutí	157

**8 Změna tvaru****159**

Rohy a křivky	160
Stavební kameny cest	160
Přemístění kotevního bodu nebo segmentu	160
Změna tvaru křivkového segmentu	161
Změna rohového kotevního bodu na hladký kotevní bod	161
Změna hladkého kotevního bodu na rohový kotevní bod	162
Otáčení nezávislých směrových úseček	163
Přidávání bodů	163
Ruční přidání bodů k cestě	163
Přidání kotevních bodů k cestě pomocí příkazu	164
Prodloužení otevřené cesty nástrojem tužka	166
Prodloužení cesty s tahem štětce nástrojem Paintbrush	166
Přidání segmentu k otevřené cestě	166
Odstranění bodů	167
Odstranění kotevních bodů z cesty	167
Rychlá změna tvaru	168
Odstranění části cesty nástrojem guma	168
Změna tvaru cesty pomocí nástroje tužka nebo štětec	168
Vyhazení části cesty	169
Výběr nastavení nástroje Smooth	169
Použití efektu Zig Zag (Cikcak)	170
Použití nástroje Reshape	171
Cvičení Nakreslení štětce nástrojem Změna tvaru	172
Sjednocování bodů	173
Sjednocení bodů	173
Spojování	174
Spojení dvou koncových bodů	174
Kombinování objektů pomocí příkazu	176
Řezání a rozdělování	177
Rozdělení cesty pomocí nástroje Scissors	177
Rozdělení cesty odstraněním bodu nebo segmentu	178
Rozřezání objektů příkazem Divide Objects Below (Rozdělit objekty pod)	178
Rozřezání objektu na samostatné tvary	179
Cvičení Změna čtverce na hvězdu	180
Cvičení Nakreslení žárovky	182

**9 Výplň & tah****185**

Míchání a používání barev	186
Výplně a tahy	186
Rychlé přetažení barvy	187
Použití černobílé výplně a tahu	187
Palety, které budete používat pro barvení	188
Základní kroky barvení	189
Uložení aktuální barvy výplně nebo tahu jako vzorku	190
Barvy určené pro tisk	190
Globální barvy	192
Barvy pro web	192
Volba výplně nebo tahu pro cestu před nebo po jejím vytvoření	193
Změna barevného režimu dokumentu	195
Namíchání výtahkové barvy	195
Klávesové zkratky pro práci s barvami	197

Používání tlačítek Color (Barva), Gradient (Přechod) a None (Žádný)	198
Přidání knihovny vzorníku nebo barev pro web do palety Swatches (Vzorník)	198
Změna vlastností tahu	200
Změna šířky tahu	200
Vytvoření přerušované čáry	201
Úprava konců anebo spojů tahu	203
Používání palety Swatches (vzorník)	204
Volba způsobu zobrazení políček vzorníku	204
Kopírování políček vzorníku mezi soubory Illustratoru	206
Navrácení výchozích políček vzorníku na paletu Swatches (Vzorník)	207
Odstranění políček	208
Přemístění políčka nebo políček	209
Duplikace políčka	209
Řešení problémů s políčky vzorníku	210
Sjednocení políček vzorníku přímé barvy	211
Změna barev	211
Výběr objektů založený na jejich barevných vlastnostech	211
Jak invertovat barvy	212
Globální nahrazení políčka vzorníku	213
Globální úprava libovolné barvy	213
Přizpůsobení nebo převod barev	214
Převod barev objektu do jiného barevného režimu	214
Použití nástroje plechovka barvy	215
Volba možnosti pro nástroj Eydropper (kapátko)/Paint Bucket (plechovka barvy)	216
Použití nástroje kapátko	216
Zvýšení nebo snížení sytosti barev	217
Prolínání barev výplně mezi objekty	217
Převod výtažkové barvy na přímou barvu a naopak	218
Obarvení 1bitového obrázku	219
Vytváření vzorků výplně	220
Vytvoření vzorku výplně	220
Využití obdélníku pro definování vzorku výplně	221
Úprava vzorku výplně	221
Vytvoření geometrického vzorku výplně	222
Rozdělení vzorku výplně na jednotlivé objekty	223

## 10 Pero

**225**

Kreslení nástrojem pero	226
Co vlastně nástroj pero dělá	226
Nakreslení objektu s rovnými stranami nástrojem pero	226
Kreslení hladkých křivek nástrojem pero	228
Změna hladkých bodů na rohové během kreslení	230
Změna bodů existujícího objektu	231
Cvičení Změna obdélníku na masku ke kostýmu	231

## 11 Vrstvy

**235**

Vrstva na vrstvě	236
Nastavení voleb palety Layers (Vrstvy)	237
Vytváření vrstev	238
Vytvoření nové vrstvy nejvyšší úrovně	238
Vytvoření podvrstvy	239
Vytvoření skupiny	240
Vybírání vrstev	241

Vybrání vrstvy, podvrstvy, skupiny nebo objektu	241
Vybrání více položek	242
Označování objektů	243
Označení všech objektů na vrstvě	243
Odznačení všech objektů na vrstvě	243
Označení jednoho objektu	244
Označení více objektů na různých vrstvách	244
Práce se skupinami	245
Označení všech objektů ve skupině	245
Označení některých objektů ve skupině	246
Zrušení označení objektu ve skupině	246
Kopírování objektu ve skupině	247
Přidání existujícího objektu (nebo skupiny) ke skupině	247
Přidání nového objektu ke skupině	248
Rozdělení skupiny	249
Změny navrstvení vrstev	249
Změna navrstvení vrstvy, skupiny nebo objektu	250
Přemístění objektu před nebo za jiný objekt	251
Duplikování vrstev	252
Duplikování vrstvy, podvrstvy nebo objektu	252
Kopírování objektů mezi vrstvami	252
Odstraňování vrstev	253
Odstranění vrstvy, podvrstvy, skupiny nebo objektu	253
Nastavení voleb vrstev	253
Nastavení voleb vrstvy nebo objektu	254
Zamknutí/odemknutí vrstev nebo objektů	255
Skrýetí/zobrazení vrstev nebo objektů	256
Změna zobrazení vrstvy nejvyšší úrovně	258
Zobrazení všech vrstev nejvyšší úrovně kromě jedné v režimu obrysů	258
Vytvoření vrstvy předlohy	258
Správa vrstev	259
Nalezení objektu na paletě Layers (Vrstvy)	259
Přesunutí vrstev, podvrstev, skupin nebo objektů na novou vrstvu	260
Přesunutí objektů na nové, samostatné vrstvy	261
Slučování vrstev	262
Sloučení vrstev, podvrstev, skupin a objektů	262
Sloučení kresby do jedné vrstvy	263

## 12 Vytváření textu

265

Vytvoření textu	266
Textové nástroje	266
Vytvoření bodového textu	267
Vytvoření textového obdélníku	268
Vložení textu dovnitř objektu	269
Změna celého vodorovného bloku textu na svislý, nebo naopak	270
Umístění textu podél cesty libovolného objektu	270
Upravení polohy textu na cestě	271
Nastavení možností textu na cestě	272
Importování textu	273
Import textu	273
Zřetězení textu	274
Zřetězení (pokračování) přetékajícího textu do jiného objektu	275
Zobrazení zřetězení textu	276

Odstranění zřetězení mezi dvěma textovými objekty	276
Uvolnění objektu ze zřetězení a zachování zbývajících zřetězení	276
Odstranění všech zřetězení mezi objekty a ponechání textu na místě	277
Kopírování textu	277
Kopírování textu a jeho objektu mezi soubory Illustratoru nebo mezi Illustratorem a Photoshopem	277
Přesunutí textu z jednoho objektu do jiného	278
Vytvoření obrysů	279
Vytvoření textových obrysů	279
Cvičení	280
Text na elipse	280
Text dole	281

## 13 Styly a úprava textu

**283**

Vybrání textu	284
Výběr textu a jeho objektu	284
Označení textového objektu, ne však textu	286
Označení textu, ne však jeho objektu	286
Aktualizace textu vytvořeného v předcházejících verzích Illustratoru	287
Jak odpovědět na varování o přítomnosti starého textu	288
Aktualizace starých textových objektů	288
Palety Character (Znak) a Paragraph (Odstavec)	290
Změna písma	291
Změna písem	291
Změna bodových velikostí	292
Změna velikosti textu	292
Proklad (Leading)	293
Změna prokladu pomocí palety Character (Znaky)	294
Změna prokladu pomocí klávesnice	294
Vyrovnaní (Kerning) a Prostrkání (Tracking)	295
Aplikace vlastností Kerning (Vyrovnaní) a Tracking (Prostrkání)	295
Přizpůsobení textu jeho kontejneru	297
Vodorovné měřítko	297
Změna velikosti textu vodorovně anebo svisle	297
Obnova normální velikosti	298
Typografické znaky	298
Vytvoření typografických znaků	298
Přednastavení druhu uvozovek	299
Vkládání alternativních glyfů	299
Manuální nahrazení znaku alternativním glyfem	300
Manuální vložení glyfu do textu	301
Automatické určení nebo vložení alternativních glyfů	302
Výběr alternativního číslicového druhu	303
Vytvoření dobře vypadajících zlomků	304
Malá a velká písmena	305
Zarovnaní a mezery odstavců	305
Změna zarovnaní odstavce	306
Změna odsazení odstavce	306
Nastavení vnitřních mezer odstavce	308
Dělení slov	308
Volba možností pro dělení slov	308
Předsazení interpunkce	311
Znakové a odstavcové styly	311

Vytvoření nebo úprava znakového či odstavcového stylu	312
Použití stylu na text	314
Odstranění lokálních změn stylu z textu	315
Předefinování stylu	315
Odstranění stylu	315
Načítání stylů z jiného dokumentu Illustratoru	316
Nalezení a nahrazení textu	316
Nalezení a nahrazení textu	316
Kontrola pravopisu	318
Kontrola pravopisu	318
Úprava uživatelského slovníku	319
Hledání a nahrazování písma	320
Nalezení a nahrazení písma	320
Výběr možností pro text v ploše	321
Výběr možností pro text v ploše	321
Posun účarí textu	323
Nastavení tabulátorů	324
Vložení tabulátoru do textu	325
Nastavení nebo úprava vlastních tabulátorových zářezek	325
Vytvoření speciálních efektů s textem	327
Obtěkání textu kolem objektu	327
Uvolnění obtékaného textu	328
Vytvoření textu se stínem	328
Zkosení textového bloku	330

## 14 Práce s obrázky z jiných aplikací

333

Otevírání a vkládání obrázků	334
Jak jsou obrázky získávány	334
Otevření souboru v Illustratoru	335
Umístění obrázku do souboru Illustratoru	337
Připojování obrázků	338
Úprava připojeného obrázku v jeho původní aplikaci	338
Nahrazení připojeného obrázku jiným	339
Nalezení připojeného obrázku v souboru Illustratoru	340
Zobrazení informací o připojeném obrázku	340
Výběr voleb zobrazení palety Links	341
Aktualizace připojeného obrázku po jeho úpravách	342
Nahrazení obrázků při otevření souboru	342
Převedení připojeného obrázku na vložený	343
Táhní a pusť	343
Z Photoshopu do Illustratoru	344
Přetažení z Photoshopu	344
Přetažení obrazu z Photoshopu do Illustratoru metodou táhní a pusť	344
Umístění z Photoshopu	344
Obkreslování	346
Použití nástroje obkreslení	347
Ruční obkreslení umístěného obrázku	348

## 15 Stopy

349

Používání stop	350
Kreslení nástrojem štětec	351
Přednastavení možností pro nástroj štětec (Paintbrush)	351
Použití tahu štětce na již existující cestu	352

Přidávání stop z jiných knihoven	353
Odstranění tahu štětcem z objektu	354
Převedení tahů štětcem na obrysové cesty	355
Nastavení způsobu zobrazení stop	355
Vytváření a úprava stop	356
Vytvoření a úprava rozsávací stopy	356
Vytvoření nebo úprava kaligrafické stopy	358
Vytvoření nebo úprava objektové stopy	360
Odstranění stopy z palety Brushes (Stopy)	362
Vytvoření dlaždice pro štětec se vzorkem	364
Vytvoření stopy štětce se vzorkem	365
Úprava stopy štětce se vzorkem pomocí jejího dialogu možností	366
Manuální úprava rozsávané stopy, objektové stopy či stopy se vzorkem	367
Vytvoření nové knihovny stop štětců	369
Změna vlastností tahu libovolného samostatného objektu	370
Duplikace stopy	371

## 16 Symboly

**373**

Použití palety Symbols	374
Umístění instance symbolu do dokumentu	375
Změna zobrazení palety Symbols (Symboly)	376
Použití symbolů z jiných knihoven	376
Aplikování jiného symbolu na existující instanci	377
Vytvoření symbolu z objektu v kresbě	378
Uložení knihovny symbolů	378
Odstranění symbolu	379
Úprava instance	379
Duplikování symbolu	380
Předefinování symbolu	381
Použití nástrojů pro práci se symboly	382
Použití nástroje Symbol Sprayer	382
Nastavení obecných vlastností nástrojů pro práci se symboly	383
Nastavení voleb nástroje Symbol Sprayer (Rozprašovač symbolů)	384
Přidání instancí k sadě symbolů	385
Použití nástroje Symbol Shifter (Posouvání symbolů)	386
Nastavení voleb nástroje Symbol Shifter (Posouvání symbolů)	387
Použití nástroje Symbol Scruncher (Rozmístění symbolů)	388
Nastavení voleb nástroje Symbol Scruncher (Rozmístění symbolů)	388
Použití nástroje Symbol Sizer (Přizpůsobení velikosti symbolů)	389
Nastavení voleb nástroje Symbol Sizer (Přizpůsobení velikosti symbolů)	389
Použití nástroje Symbol Spinner (Natočení symbolů)	390
Nastavení voleb nástroje Symbol Spinner (Natočení symbolů)	391
Použití nástroje Symbol Stainer (Zbarvení symbolů)	391
Nastavení voleb nástroje Symbol Stainer (Zbarvení symbolů)	392
Použití nástroje Symbol Screener (Zprůhlednění symbolů)	393
Nastavení voleb nástroje Symbol Screener (Zprůhlednění symbolů)	393
Použití nástroje Symbol Styler (Aplikování stylu na symboly)	394
Nastavení voleb nástroje Symbol Styler (Aplikování stylu na symboly)	394
Rozdělení instance nebo sady symbolů	395

## 17 Kombinování cest

**397**

Režimy tvarů	398
Tlačítka režimu tvarů	399