

Obsah

8 **1300 let ve stručnosti: od začátku až do konce republiky**
20 **Benátské cesty**



Pohled na Canal Grande

22 **Canal Grande** (plánek s. 26–31)
40 Fondaco dei Turchi/S. Stae (San Eustachio)
47 Ca' d'Oro/Pescheria (rybí trh)
51 Fondaco dei Tedeschi
55 Palazzo Papadopoli
58 *Paláce a jiná obydlí*
71 Scuola Grande della Carità (Gallerie dell'Accademia)
73 Palazzo Venier dei Leoni (Collezione Peggy Guggenheim)
77 Santa Maria della Salute

82 **Sestiere San Marco** (plán města s. 85)

88 San Marco (půdorys s. 103)
122 *Ulovení světce pro republiku*
126 Palazzo Ducale
(půdorys s. 146, s. 148, s. 156)



Detail průčelí San Marco

138 *Dože a rádcové*
168 *Proč je portrét jednoho dóžete
přemalován černým závěsem?*

172 Biblioteca Marciana
183 Piazza San Marco
190 *Konec: poslední boj Benátek za nezávislost*
198 Kávárna Florian
202 Santo Stefano
210 San Salvatore

214 **Sestiere San Polo a Santa Croce** (plán města s. 217)

224 *Voda ve městě obklopeném mořem*
230 Kostel Frari (půdorys s. 232)
236 *Prostý hrob velkého hudebníka: Claudio Monteverdi*
246 *Scuoly – více než nádherné stavby a zabezpečení*
252 Scuola Grande di San Rocco
260 Scuola Grande di San Giovanni Evangelista



Pohled z kampanily kostela
Frari



Paláce u Canal Grande



Pohled na Il Redentore



Pohled na průčelí Fondamenta Gaspare Contarini u Madonna dell'Orto

- 264 Sestiere Dorsoduro** (plán města s. 267)
270 San Pantalon (San Pantaleone)
273 Ca' Rezzonico
280 *Nejen nadaný milovník: Giacomo Casanova*
284 Scuola Grande dei Carmini
286 Kostel Carmini (Santa Maria del Carmelo)
291 San Sebastiano
302 Chiesa dei Gesuati (Santa Maria del Rosario)
306 *Komičtí lékaři, hloupi a chytří sedláci a bohatý stařec, který vždycky naletí*
310 Gallerie dell' Accademia (půdorys s. 315)
330 *Benátky, jaké byly*
334 Collezione Peggy Guggenheim
- 340 Giudecca** (plán města s. 342)
344 Il Redentore
348 Mulino Stucky/Le Zitelle (Santa Maria della Presentazione)
350 *Benátské kurtizány: lesk, či bída?*
- 354 San Giorgio Maggiore** (plán města s. 364)
- 362 Sestiere Cannaregio** (plán města s. 364)
366 San Giobbe
368 Palazzo Labia
372 *Ghetto: ochrana, nebo vězení?*
380 Madonna dell'Orto
385 Galleria Giorgio Franchetti v Ca' d'Oro
394 I Gesuiti (Santa Maria Assunta)
398 *Objevitel neznámého světa: Marco Polo*
404 Santa Maria dei Miracoli
408 San Giovanni Crisostomo
412 *Otázka cti a svědek dvanácti Martí*
416 **Sestiere Castello a Lido** (plán města s. 419)
420 San Zaccaria



San Giorgio Maggiore



Pohled na Lido

426 *Antonio Vivaldi: chudý houslista, dívčí orchestr a vznešený svět*

434 San Giovanni in Bragora

436 Scuola di San Giorgio degli Schiavoni

440 *Karneval v Benátkách*

446 Santa Maria Formosa

449 Palazzo Querini Stampalia

458 Scuola Grande di San Marco

462 *Černá smrt*

468 San Zanipolo (půdorys s. 473)

482 Arzenál

486 Výstaviště Bienále (půdorys s. 487)

488 Lido

490 **San Michele in Isola**

(plán města s. 492)

498 **Murano, Burano, Torcello**

500 Murano (plán s. 501)

502 San Pietro Martire

505 Palazzo da Mula

507 Santi Maria e Donato

508 Burano

510 Torcello/Santa Maria Assunta

512 Santa Fosca

514 **Dodatek**

516 Glosár

536 Časová tabulka

542 Životopisy umělců

564 Benátské stavební formy

570 Seznám literatury

573 Rejstřík

578 Odkazy na obrazy a mapy



Průčelí Santa Fosca, Torcello



Pohled na křížovou cestu



Pohled z kampanily kostela Frari