

Obsah

8 Plány muzea

- 16 **Od vlčího výběhu k největšímu muzeu na světě**
22 *Kolonáda Louvru a spor baroka s klasicismem*
28 *Skleněná pyramida moderního faraona*
34 *Od Wolfganga k Ludvíkovi*
48 *Napoleonova loupež umění*

52 Louvre v číslech (stav z roku 2005)

54 Starověk

56 Starověký Orient (plánek s. 60–61)

68 *Právo, písmo a obraz:
Chammurapiho zákoník*

78 *Starověký Orient
– kolébka civilizace*

92 Islámské umění (plánek s. 94–95)

100 *Islámská keramika*

104 Egyptský starověk I (plánek s. 106–109)

116 *S Napoleonem v Egyptě*

128 *Nefertiti a Achnaton*

138 Egyptský starověk II

142 *Řecký, etruský a římský starověk
(plánek s. 146–149)*

152 *Střepy archeologie*

158 *Pohled bezhlavého těla – Rilkeův sonet
Archaické torzo Apollona*

164 *Klasická nahota v muzeu*

170 *Živoucí antika aneb Jak se stal
z rybáře filozof*

174 *Letní apartmá královny jako
archeologické muzeum*



Guillaume Larrue,
Před velkou sfingou



Hubert Robert, Imaginární pohled na Velkou galerii v troskách

184 *Od tanečního a soudního sálu až k Francouzskému institutu a Dianě – Sál karyatid*

190 **Sochařství**

192 Evropské sochařství od dob středověku (plánek s. 194–195)

206 *Od očí ze skla k mramoru z papírmaše – sochařské materiály*

216 Francouzské sochařství (plánek s. 218–220)

228 *Předrevoluční ničení církevního majetku*

236 *Kult mrtvých a počátky portrétu*

244 *Zahrady v Marly*

254 *Paříž jako souhrnné umělecké dílo (Gesamtkunstwerk)*

258 **Malířství**

260 Italské malířství (plánek s. 272–274)

264 *O původu pojmů galerie a salon*

284 *Místnosti, věnované malířskému umění – Od zlatého podkladu k interiéru a krajině*

302 *Návrat uměleckých děl zpět do vlasti? Krádež Mony Lisý roku 1911*

306 *Návštěva Mony Lisý u Jackie Kennedyové*

318 *Louvre během 2. světové války*

334 *V benátském světle*

340 Španělské malířství (plánek s. 344–345)

350 *André Malraux – Od bojovníka za Španělsko k ministru kultury ve vládě Charlese de Gaulla*

358 Francouzské malířství (plánek s. 362–365)

370 *Pařížský parlament*

388 *Záhadný zloděj v Louvru*

396 *Akademie krásných umění a stanovení norem v umění*

406 *Diderot a Greuze*

422 *Monetovo působení v Louvru*

432 *Restaurátorské práce v Louvru*



Hubert Robert, Návrh zřízení Velké galerie

- 442 Anglické malířství
450 Staří nizozemští a němečtí mistři (plánek s. 452–453)
458 *Hodnota „charakteristických hlav“*
– *Studiolo z Urbina*
464 *Loď bláznů Hieronyma Bosche*
– *Kresba a malba starých nizozemských mistrů*
480 Vlámské a holandské barokní malířství (plánek s. 484–485)
494 *Dobývání Louvru*
514 *Hodnota umění*

- 520 **Užité umění** (plánek s. 542–544)
526 *Novoplatonský filozof jako*
křesťanský mučedník
a opatství sv. Denise
556 *Revoluce a korunovační klenoty*



École Française, Apollonova
galerie, 19. století



Hubert Robert, Velká galerie
jako muzeum

- 558 **Doslov**
560 Malá nauka o technice
568 Glosář
572 Časová tabulka
598 Biografie umělců
617 Použitá literatura
618 Rejstřík děl
626 Ověření použitých obrazů a pláneků (Impresum)