

# Obsah

- 8 Florencie v proměnách staletí – poznámky k historii města**
- 18 *Bitva u Anghiari*
- 22 V srdci města – Od Piazza del Duomo k Piazza della Signoria**  
(plán města s. 27)
- 25 Battistero San Giovanni
- 50 Duomo Santa Maria del Fiore (půdorys s. 58)
- 66 *Filippo Brunelleschi – „uomo universale“ rané renesance*
- 69 Museo dell' Opera dell' Duomo
- 80 *Platon ve Florencii – Florentská akademie, která změnila průběh evropské kultury*
- 84 Loggia del Bigallo
- 85 Or San Michele (půdorys s. 86)
- 94 Piazza della Signoria
- 96 *David – významný hrdina města Florencie*
- 99 Loggia dei Lanzi
- 102 *Giorgio Vasari a město z lepenky*
- 106 Palazzo Vecchio
- 114 *Niccolò Machiavelli*
- 118 Galleria degli Uffizi (půdorys s. 128)
- 144 *Florentské kreslířské umění a „Gabinetto dei Disegni e delle Stampe“*
- 172 *Giorgio Vasari – otec dejin umění*
- 196 Jižně od Santa Maria Novella**  
(plán města s. 207)
- 198 Santa Maria Novella  
(půdorys s. 200)
- 210 *Vynález centrální perspektivy*
- 212 *Technika freskové malby*
- 230 Santa Maria Maggiore



Pohled na centrum města



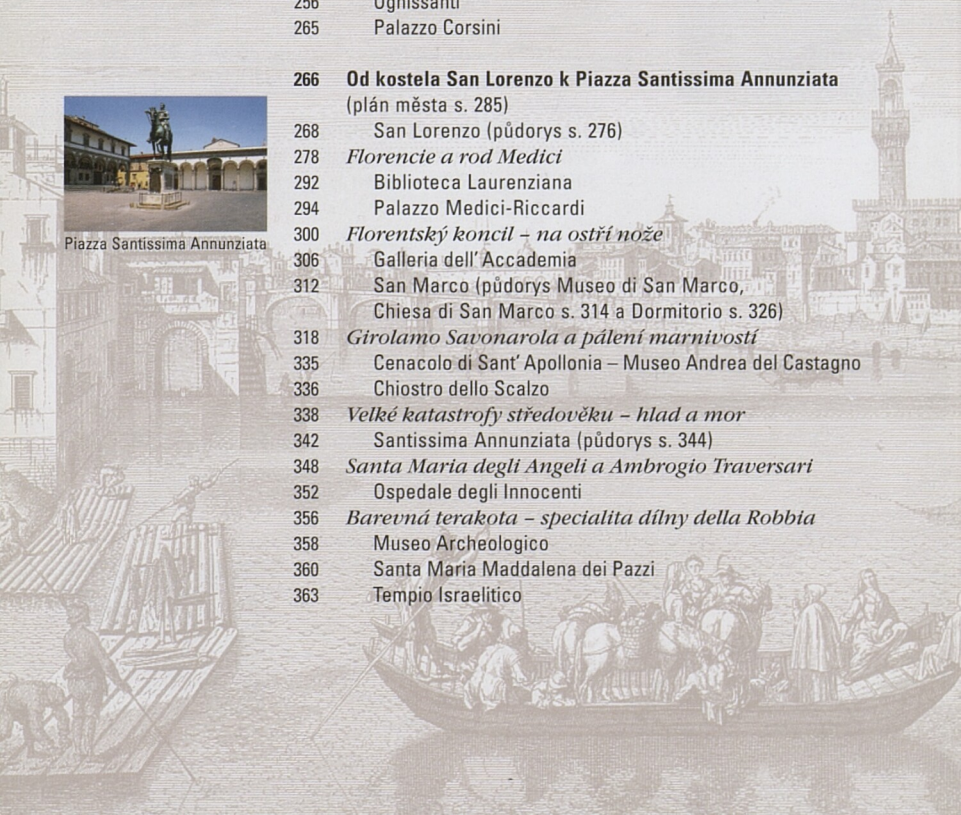
Paláce na břehu Arna

- 232 Piazza della Repubblica  
 234 Loggia del Mercato Nuovo  
 236 Palazzo Strozzi  
 238 Palazzo Davanzati – Museo dell' Antica Casa Fiorentina  
 240 Santa Trinità (půdorys s. 242)  
 248 Palazzo Rucellai  
 250 *Florentský renesanční palác*  
 254 Museo Marino Marini – San Pancrazio  
 256 Ognissanti  
 265 Palazzo Corsini



Piazza Santissima Annunziata

- 266 **Od kostela San Lorenzo k Piazza Santissima Annunziata**  
 (plán města s. 285)  
 268 San Lorenzo (půdorys s. 276)  
 278 *Florence a rod Medici*  
 292 Biblioteca Laurenziana  
 294 Palazzo Medici-Riccardi  
 300 *Florentský koncil – na ostří nože*  
 306 Galleria dell' Accademia  
 312 San Marco (půdorys Museo di San Marco,  
 Chiesa di San Marco s. 314 a Dormitorio s. 326)  
 318 *Girolamo Savonarola a pálení marnivostí*  
 335 Cenacolo di Sant' Apollonia – Museo Andrea del Castagno  
 336 Chiostro dello Scalzo  
 338 *Velké katastrofy středověku – hlad a mor*  
 342 Santissima Annunziata (půdorys s. 344)  
 348 *Santa Maria degli Angeli a Ambrogio Traversari*  
 352 Ospedale degli Innocenti  
 356 *Barevná terakota – specialita dílny della Robbia*  
 358 Museo Archeologico  
 360 Santa Maria Maddalena dei Pazzi  
 363 Tempio Israelitico





Pohled na Cappella dei Pazzi  
a Badia Fiorentina

- 364 Okolí Santa Croce** (plán města s. 387)  
366 Santa Croce (půdorys s. 372)  
390 *Dante Alighieri – vyhnáný génius*  
396 San Michele a San Salvi – Museo di Andrea del Sarto  
398 Biblioteca Nazionale  
400 *Případ Galileo Galilei*  
404 Badia Fiorentina  
406 Museo Nazionale del Bargello  
416 *O technice odlévání bronzu*

**418 Oltrarno – za řekou Arno**  
(plán města s. 441)

- 420 Ponte Vecchio  
422 San Miniato al Monte  
(půdorys s. 424)  
430 *Stendhalovský syndrom*  
434 Museo Bardini/Santa Felicita  
436 *Florentský styl inkrustace*  
438 Palazzo Pitti (půdorys s. 448)  
450 Galleria Palatina  
462 *Giovanni Boccaccio – autor Dekameronu*  
464 Giardino di Boboli (půdorys s. 466)  
472 *Florence – město svátků a slavností*  
476 Santo Spirito (půdorys s. 480)  
484 Santa Maria del Carmine  
486 *Zátěž kulturního dědictví – o problémech památkové  
péče a turismu*



Pohled na Oltrarno  
z kampany



Pohled ze San Niccolò  
na centrum města

- 498 Dodatky**  
500 *Glosář*  
526 *Životopisy umělců*  
538 *Seznam literatury*  
540 *Rodokmen rodu Medici*  
543 *Časová tabulka*  
548 *Florentské stavební formy*  
556 *Rejstřík*  
560 *Dokumentace fotografií a map*