

Předmluva	9
1. Příčiny novodobého zájmu o muzikoterapii	15
2. Účinky hudby na člověka	21
3. Muzikoterapie a příbuzné pojmy	36
4. Muzikoterapie – mladá metoda se starou tradicí	45
5. Druhy muzikoterapie	60
5.1. Hudební autoterapie a heteroterapie	60
5.2. Aktivní a pasivní (receptivní) muzikoterapie	60
5.3. Individuální, skupinová a hromadná muzikoterapie	70
6. Současné možnosti využití hudby v lékařství	81
6.1. Prevence (profylaxe)	81
6.2. Diagnóza	84
6.3. Terapie	85
6.4. Edukace a reedukace	88
6.5. Analgetická (palliativní) funkce	88
6.6. Sedativně-ataraktická funkce	90
6.7. Rehabilitace	90
6.8. Rekonvalescence	91
6.9. Stimulace duševních výkonů	91
6.10. Některé další možnosti	91
7. Muzikoterapeutický repertoár	93
8. Muzikoterapeutická nonverbální komunikace	110
9. Muzikopatogenie	118
9.1. Pojem a případy muzikopatogenie	118
9.2. Příliš hlučná hudba	124
9.3. Nadbytečná hudba	126
10. Z české muzikoterapie	130
Speciální zkratky	155
Barevná příloha	157

P. S.: Použitá a odkazová literatura je průběžně uváděna v poznámkách nebo i v hlavním textovém proudu.