

Obsah

1. GRAFICKÉ PROGRAMY	5
1.1 Funkce, princip a základní vlastnosti grafických programů.	5
1.2 Typy, parametry a použití grafických programů	8
1.2.1 Bitmapové programy pro retušování a montáž	8
1.2.2 Bitmapové malovací grafické programy	9
1.2.3 Vektorové grafické programy	10
1.2.4 Podpůrné grafické programy	10
1.2.5 Formáty dat	11
2. ZÁKLADNÍ VEKTOROVÉ OPERACE V COREL DRAW	13
2.1 Mateřská školka	13
2.2 Základní škola	14
2.2.1 Označení a zobrazování objektů	14
2.2.2 Aplikace atributů na objekt	15
2.3 Střední škola	15
2.3.1 Pořadí objektů	15
2.3.2 Seskupování, kombinování a slučování objektů	15
2.4 Vysoká škola	16
2.4.1 Vodicí linky a přichytávání objektů	16
2.4.2 Křivky - nekřivky	17
2.4.3 Tvarování objektů	17
2.4.4 Kreslení objektů	18
2.4.5 Přejíždění výplně a průhlednost vektorových objektů	18
3. ZAJÍMAVÉ POSTUPY - KROK ZA KROKEM	19
3.1 Převrácená auta	19
3.2 Text na kouli	19
3.3 Perspektiva na čelním skle	20
3.4 Obálka a perspektiva na čelním skle	20
3.5 Ozubené kolo	21
3.6 Srdíčko 1	22
3.6 Srdíčko 2	23
3.7 Pneumatika	23
3.8 Monogram	24
3.9 Vizitka	25
3.10 Stínovaná kostka	25
3.11 Válec	27
3.12 Text vyplněný vzorem	28
3.13 Albert 1	28
3.14 Albert 2	29

3.15 Prostrkávání něčeho skrz něco 1	29
3.16 Prostrkávání něčeho skrz něco 2	30
3.17 Delfín	30
3.18 Válec v kostce	31
3.19 Válec ve válci	31
3.20 Text na křivce	31
3.21 Text v obálce 1	32
3.22 Text v obálce 2	32
3.23 Rozmázlý text	32
3.24 Zprůhlednění některých barev u bitmap	33
4. ZÁKLADY EDITACE FOTOGRAFIÍ	34
4.1 Postup práce s fotkou	34
4.2 Pracovní prostředí programu Zoner	34
4.2.1 Okno prohlížeče	34
4.2.2 Okno editoru	35
4.3 Přípravné operace	35
4.3.1 Převrátit, otočit	35
4.3.2 Ořez	35
4.3.3 Natočení a ořez	36
4.3.5 Rozměry a objem obrázků	37
4.3.6 Horizonty, svislice, perspektiva	37
4.3.7 Základní retuš	38
4.4 Globální úpravy	38
4.4.1 Selektce	38
4.4.2 Šum v obrázku	40
4.4.3 Previzualizace - histogram	41
4.5 Globální úpravy - kontrast a tonalita	42
4.5.1 Vylepšení kontrastu	42
4.5.2 Vylepšení jasu (zesvětlení, ztmavení) 1	42
4.5.3 Vylepšení jasu (zesvětlení, ztmavení) 2	43
4.6 Globální úpravy - barevnost obrazu	44
4.6.1 Barevná teplota, barevné posuny „nádechy“	44
4.6.2 Barevnost - zásadní změny	45
4.7 Globální úpravy - finále: doostření	45
