

# OBSAH

ÚVOD .....	5
I. FANTASTICKÁ LITERATURA VE ŠPANĚLSKU .....	7
II. JOSÉ MARÍA MERINO	
2.1 Život a dílo J. M. Merina.....	16
2.1.1 Život J. M. Merina .....	16
2.1.2 Autor v kontextu španělské literatury .....	16
2.1.3 Merino jako čtenář; inspirační zdroje .....	19
2.1.4 Merinovo dílo .....	20
2.2 J. M. Merino jako literární teoretik .....	27
2.3 J. M. Merino jako teoretik fantastického žánru .....	30
III. MERINOVA POVÍDKOVÁ TVORBA - POSTAVY	
3.1 Poetika Merinovy postavy .....	33
3.1.1 Jméno postavy .....	38
3.1.2 Postava jako aluze .....	40
3.1.3 Poetika věci .....	44
3.2 Typologie fantastických postav .....	47
3.2.1 Postava dvojníka .....	54
3.2.2 Metamorfóza postavy .....	59
3.2.3 Postava mrtvého-oživlého .....	63
3.2.4 Člověk-zvíře, monstrum .....	66
3.2.5 Postava d'ábla, démona .....	68
3.2.6 Postava mimozemšťana .....	71
3.2.7 Tělo-stín, postava neviditelného .....	73
3.3 Postava profesora Souta – Merinova „alter ega“ .....	75
IV. ČAS A PROSTOR	
4.1 Čas .....	80
4.2 Prostor a místa .....	85
4.1.1 Topos domu, muzea .....	91
4.1.2 Topos cesty, labyrintu .....	97
4.1.3 Topos ráje, exotiky .....	101
V. ZÁKLADNÍ ASPEKTY MERINOVÝCH POVÍDEK	
5.1 Vyprávěčská perspektiva .....	105
5.2 Jazyk, styl .....	107
5.3 Kompozice .....	109
5.3.1 Titul .....	110
5.3.2 Motto, dedikace .....	112
5.3.3 Začátek a konec povídky .....	115

## VI. MERINOVY FANTASTICKÉ POVÍDKY

6.1 Konstantní rysy povídek .....	121
6.2 Fantastické povídky v proměnách času .....	124
6.3 Závěr: J. M. Merino jako snící vypravěč .....	131

## VII. BIBLIOGRAFIE

A. Bibliografie děl J. M. Merina a kritická díla .....	137
B. Práce věnované španělské literatuře .....	146
C. Práce věnované problematice fantastické literatury .....	150
D. Literárněteoretické práce a další konzultovaná literatura .....	156

## VIII. PŘÍLOHY

a. Přehled Merinovy tvorby .....	161
b. Překlady titulů Merinových povídek do češtiny .....	163
c. Merinovy ilustrace, ukázky rukopisu a dedikací .....	171
d. Vybrané fotografie J. M. Merina .....	175
e. Povídka <i>Extravíos nocturnos</i> .....	178