

## Obsah

|   |    |
|---|----|
| Poděkování autora .....   | 5  |
| Tvořivé užití teorií v metodách výtvarné výchovy - Jiří David ..... | 7  |
| Didaktický skicář? .....  | 11 |
| Didaktika v Teorii výtvarné výchovy .....                           | 13 |
| Potřebnost teorie .....   | 15 |
| Výtvarné činnosti .....   | 17 |
| Výtvarná experimentace .....  | 19 |
| Výtvarné studium skutečnosti .....                                  | 22 |
| <i>Sbírky</i> .....   | 24 |
| <i>Soustředění a uvolnění</i> .....                                 | 25 |
| <i>Vnímání a vidění</i> .....                                       | 27 |
| <i>Motivovanost</i> .....   | 32 |
| Výtvarné vyjadřování imaginace .....                                | 37 |
| <i>Obraz a pojem</i> .....  | 39 |
| <i>Technické obrazy a technoimaginace</i> .....                     | 42 |
| <i>Vjem a představa</i> .....                                       | 43 |
| <i>Téma a námět</i> .....   | 45 |
| <i>Motivace k imaginaci</i> .....                                   | 48 |
| <i>Barva a malba</i> .....  | 51 |
| <i>Praxe malby</i> .....  | 52 |
| <i>Teorie barvy</i> .....   | 54 |
| Trojrozměrná tvorba .....   | 59 |
| <i>Taktilně kinestetické vnímání</i> .....                          | 60 |
| <i>Vzorníky materiálů</i> .....                                     | 63 |
| <i>Plastičnost</i> .....  | 64 |
| <i>Tvorba objektů</i> .....   | 68 |
| <i>Prostorovost</i> .....   | 71 |
| Intermediální akce .....  | 76 |
| <i>Příroda a výchova</i> .....                                      | 77 |
| <i>Umění ve výchově</i> .....                                       | 80 |
| <i>Animace výtvarného díla</i> .....                                | 81 |
| Zkušenosti .....  | 85 |
| Literatura .....  | 87 |
| Obrazová dokumentace .....  | 91 |
| Shrnutí / Summary / Zusammenfassung .....                           | 93 |

kyčkování textu si zaslouží uznání zkušební bohemistka Mileny Králové