

Obsah

Úvod	7
1. Vymezení oblasti problematiky a jejích základních pojmů	10
1.1. Výchova jako zrcadlo své doby	10
1.2. Dramatické umění v současném směřování výchovy	17
1.3. Tematizace a symbolizace v kontextu dramatické výchovy	24
1.3.1. Vymezení pojmů téma a tematizace	27
1.3.2. Vymezení pojmů symbol a symbolizace	33
1.3.3. Tematizace a symbolizace jako nedělitelný celek	41
2. Výzkumný projekt	53
2.1. Cíle výzkumného projektu	53
2.2. Podmínky výzkumného projektu a zvolené metody	55
2.3. Popis činností a jejich reflexe	59
<i>Záznam jednotlivých setkání s fotodokumentací I–XXVIbarevné listy</i>	
2.4. Závěry výzkumného projektu jako podklad pro teoretickou reflexi	63
3. Proces tematizace a symbolizace	77
3.1. Proces tematizace	78
3.1.1. Vytvoření pojmového aparátu	81
3.1.2. Formulace a analýza tématu	86
3.2. Proces symbolizace	89
3.2.1. Vytvoření komunikačního prostoru	92
3.2.2. Symbolické zobrazení tématu, odečtení symbolu	95
3.3. Návrh teoretického modelu procesu tematizace a symbolizace	100
Závěr a diskuse	117
Resumé	124
Summary	125
Literatura	126