

# Obsah

|  |    |
|--|----|
| <b>1. Výklad obecných pojmů</b>                                      | 9  |
| 1.1. Kreativita  | 9  |
| 1.2. Etapy tvůrčí činnosti   | 11 |
| 1.3. Typy poznání  | 11 |
| 1.3.1. Smyslové a rozumové poznání                                   | 11 |
| 1.3.2. Intuice   | 12 |
| 1.4. Fantazie  | 14 |
| 1.5. Obrazotvornost  | 14 |
| 1.6. Rozvoj osobnosti  | 15 |
| <b>2. Výklad pojmu tvůrčí psaní</b>                                  | 18 |
| 2.1. Co je tvůrčí psaní z hlediska formativního                      | 18 |
| 2.2. Co je tvůrčí psaní z hlediska obsahu oboru                      | 19 |
| 2.2.1. Psychoanalýza, psychoterapie                                  | 20 |
| 2.2.2. Mimoškolní výchova, etopedie                                  | 20 |
| 2.2.3. Vyučování   | 21 |
| 2.2.4. Kursy tvůrčího psaní  | 21 |
| 2.2.5. Překladatelství   | 22 |
| 2.2.6. Manažerství, poradenství                                      | 22 |
| <b>3. Současný stav oboru tvůrčí psaní</b>                           | 23 |
| 3.1. Historie oboru v Americe  | 23 |
| 3.2. Rozvoj oboru v Německu  | 25 |
| 3.3. Tvůrčí psaní u nás  | 29 |
| <b>4. Vymezení oboru tvůrčí psaní ve srovnání s didaktikou slohu</b> | 31 |
| 4.1.1. Co je základem didaktiky slohu                                | 31 |
| 4.1.2. Co je základem tvůrčího psaní                                 | 32 |
| 4.2. Tvůrčí psaní ve vzdělávání dospělých                            | 33 |
| 4.2.1. Kursy literárního psaní                                       | 34 |
| 4.2.2. Psaní pro žurnalisty  | 35 |
| 4.2.3. Psaní ve vědě   | 35 |
| 4.2.4. Tvůrčí psaní používané didaktiky                              | 36 |
| 4.2.5. Tvůrčí psaní pro cizince a v překladatelství                  | 37 |
| 4.2.6. Psychoterapie, etopedie a tvůrčí psaní                        | 39 |
| 4.2.7. Tvůrčí psaní v manažerství a v reklamě                        | 39 |

|   |    |
|---|----|
| <b>5. Techniky tvůrčího psaní</b>                 | 40 |
| 5.1. Hledání a zadávání témat                     | 40 |
| 5.1.1. Techniky hledání témat                     | 42 |
| 5.2. Stimulace k psaní                            | 46 |
| 5.2.1. Techniky stimulace k psaní                 | 47 |
| 5.3. Blokády při psaní                            | 50 |
| 5.3.1. Typy a příčiny blokad                      | 50 |
| 5.3.2. Techniky překonávání a odstraňování blokad | 52 |
| 5.3.3. Problémy začátečníků                       | 54 |
| 5.4. Techniky psaní                               | 55 |
| 5.4.1. Techniky literárního psaní                 | 55 |
| 5.4.2. Techniky žurnalistického psaní             | 60 |
| 5.4.3. Techniky používané v odborném psaní        | 61 |
| 5.4.4. Techniky psaní používané didaktiky         | 63 |
| 5.4.5. Techniky používané manažery                | 65 |
| <b>6. Cvičení a projekty</b>                      | 70 |
| 6.1. Cvičení a hry                                | 70 |
| 6.1.1. Abecedář                                   | 70 |
| 6.1.2. Příběh vlastního jména                     | 70 |
| 6.1.3. Rodokmen                                   | 71 |
| 6.1.4. Determinanty                               | 71 |
| 6.1.5. Text podle koláže                          | 71 |
| 6.1.6. Příběhy k obrázkům                         | 72 |
| 6.1.7. Videoportrét                               | 72 |
| 6.1.8. Rozbýjení jazyka                           | 72 |
| 6.1.9. Slova s jediným vokálem                    | 76 |
| 6.1.10. Slova na jeden konsonant                  | 76 |
| 6.1.11. Jednoslabičná slova                       | 76 |
| 6.1.12. Sněhová koule                             | 77 |
| 6.1.13. Rozvinutá deklinace                       | 77 |
| 6.1.14. Raci                                      | 78 |
| 6.1.15. Ráčci                                     | 78 |
| 6.1.16. Čínský text                               | 78 |
| 6.1.17. Chyby                                     | 79 |
| 6.1.18. Obrazná pojmenování, rčení                | 79 |
| 6.1.19. Obměny obrazných pojmenování              | 79 |
| 6.1.20. Asociace k obraznému pojmenování          | 80 |
| 6.1.21. Frazeologismy ve větě                     | 80 |
| 6.1.22. Psaní v páru                              | 80 |

|   |     |
|---|-----|
| 6.2. Cvičení k psaní literárního textu                                      | 82  |
| 6.2.1. Akrostich  | 82  |
| 6.2.2. Záznamy vjemů  | 83  |
| 6.2.3. Oživené obrazy   | 86  |
| 6.2.4. Sestup do vzpomínky  | 89  |
| 6.2.5. Zastavený čas  | 90  |
| 6.2.6. Předměty a prostory  | 91  |
| 6.2.7. Brainstorming  | 96  |
| 6.2.8. Synektika  | 98  |
| 6.2.9. Technika náhodně vybraných slov                                      | 99  |
| 6.2.10. Kolektivní báseň  | 100 |
| 6.2.11. Inspirace výtvarnými činnostmi,<br>texty k vlastním výtvarným dílům | 101 |
| 6.2.12. Inspirace jinými texty  | 103 |
| 6.2.13. Žánrové variace   | 104 |
| 6.2.14. Clustering  | 105 |
| 6.2.15. Žánrový obrázek či reportáž   | 108 |
| 6.3. Projekty pro literární výchovu   | 110 |
| 6.3.1. Lyrizace epiky aneb Poetizace prózy                                  | 110 |
| 6.3.2. Reflexe vlastního textu jako prostředek antiiluzivnosti              | 117 |
| 6.3.3. Symbolika jmen   | 121 |
| 6.3.4. Hra jako prostředek a téma   | 123 |
| 6.3.5. Deníky   | 125 |
| 6.3.6. Digrese v textu  | 127 |
| 6.3.7. Anotace knihy  | 130 |
| 6.4. Cvičení pro cizince  | 132 |
| 6.4.1. Asociace ke slovu v mateřském jazyce                                 | 132 |
| 6.4.2. Asociace ke slovu v českém jazyce                                    | 133 |
| 6.4.3. Síla slova   | 133 |
| 6.4.4. Metaforické významy  | 133 |
| 6.4.5. Věta za jménem   | 134 |
| 6.4.6. Vlastnosti – cvičení na procvičování slovní zásoby                   | 134 |
| 6.4.7. Negace   | 135 |
| 6.4.8. Štěstí   | 135 |
| 6.4.9. Popis místa  | 136 |
| 6.4.10. Koláž nebo kresba   | 136 |
| 6.4.11. Textová koláž   | 137 |
| 6.4.12. Dialogy   | 138 |
| 6.4.13. Scénky, hry s rolami  | 140 |
| 6.4.14. Problémové situace  | 142 |
| 6.4.15. Hledání zaměstnání  | 143 |

|  |            |
|--|------------|
| 6.4.16. Imitace slohových útvarů                               | 144        |
| 6.4.17. Inzerát  | 144        |
| 6.4.18. Frazologismy v mateřštině a jejich překlady do češtiny | 145        |
| 6.4.19. Lidové názvy   | 145        |
| 6.4.20. Rozšiřování textu                                      | 146        |
| 6.4.21. Změny času   | 146        |
| 6.4.22. Jedenáctěrák   | 147        |
| 6.4.23. Epická báseň   | 147        |
| 6.4.24. Akční básně  | 148        |
| 6.4.25. Deklinace  | 148        |
| 6.4.26. Národ, vlast, domov                                    | 149        |
| 6.4.27. Mentalita  | 153        |
| 6.4.28. Tabuová témata   | 153        |
| 6.4.29. Čas na práci – čas po práci                            | 154        |
| 6.4.30. Kvízy, ankety  | 156        |
| <b>7. Literatura</b>   | <b>159</b> |
| 7.1. Odborná literatura  | 159        |
| 7.2. Umělecká literatura                                       | 163        |