

| | |
|---|----|
| Dětské čtenářství – věc veřejná/ <i>Children's Reading – A Matter of Public Interest</i> | 4 |
| Pohádka jako svědectví o moudrosti i svérázu/ <i>Fairy Tale as a Testimony to Wisdom and Specific Identity</i> | 12 |
| Dětské knihy roku 2004/ <i>Children's Books of the Year 2004</i> | 20 |
| Velký přítel malých dětí (Eduard Petiška)/ <i>Little Children's Big Friend (Eduard Petiška)</i> | 41 |
| Kontakty/ <i>Contacts</i> | 45 |

O autorech

About the Authors

Petr Matoušek (1968)

– novinář, editor a někdejší šéfredaktor týdeníku *Nové knihy*. Jeho promyšlené recenze a úvahy o dětské literatuře a o angloamerickém románu se pravidelně objevují v největsích českých denících *Mladá fronta Dnes*, *Právo* a *Hospodářské noviny* a na vlnách Českého rozhlasu. Uspořádal mj. antologii soudobé britské prózy *Hečabný maněstr*.

– journalist, editor and former editor-in-chief of the *New Books* weekly. His insightful reviews and reflections on children's literature and Anglo-American novel appear regularly in leading Czech dailies *Mladá fronta Dnes*, *Právo* and *Hospodářské noviny* and Czech Radio broadcasts. He has, among other, compiled the anthology of contemporary British prose entitled *Corduroy of Silk*.

Martin Reissner (1969)

– literární historik a publicista, šéfredaktor časopisu *Ladění*. Přednáší na Masarykově univerzitě v Brně a texty o kulturní teorii, výtvarném umění, literatuře a soudobém divadle zveřejňuje v řadě odborných periodik, v denním tisku a v Českém rozhlasu. Je autorem kompendií *Německá židovská literatura v českých zemích* a *Osvětská literatura*.

– literary historian and publicist, editor-in-chief of *The Tuning* magazine. He lectures at the Brno Masaryk University and his texts on cultural theory, fine art, literature and contemporary theatre are published in numerous professional periodicals, daily press and the Czech Radio. He is the author of the *German Jewish Literature in the Czech Lands and Literature of the Enlightenment* compendia.

Jindra Čapek (1953)

– malíř, ilustrátor a grafik. Od roku 1979 výtvarně doprovodil přes 50 titulů nakladatelství Albatros, Arena, Bertelsmann, bohem press, Brio, dtv, Ravensburger Buchverlag či K. Thienemann. Je dvojnásobným laureátem Zlaté plakety Biennale ilustrací Bratislava (1985, 1989) a Ceny českých ilustrátorů (1999, 2000), obdržel Premio grafico Bologna (1983) a další mezinárodní ocenění. Uspořádal více než 20 samostatných výstav po celé Evropě. Žije v Česku a v Německu.

– painter, illustrator and graphic artist. Since 1979 his illustrations have appeared in more than 50 titles from publishers such as Albatros, Arena, Bertelsmann, bohem press, Brio, dtv, Ravensburger Buchverlag or K. Thienemann. He is a double winner of the Golden Plaque from the Bratislava Biennial of Illustration (1985, 1989) and the Czech Illustrators Award (1999, 2000), and has received the Premio grafico Bologna (1983) as well as other international prizes. He has had over 20 solo exhibitions around Europe. He lives in the Czech Republic and Germany.