

OBSAH

Ladislav Dolanský, studie Zdeňka Nejedlého	5
Předmluva Ladislava Dolanského	29

I

1. Moje nejstarší hudební vzpomínka	33
2. Rada Dr Ludevíta Procházky	35
3. Můj vstup na školu varhanickou	40
4. Vzpomínky na varhanickou školu	45
5. Kterak bych se byl málem stal profesorem konservatoře	57

II

6. Umělecká beseda	60
7. Z besedního členstva	83
8. Saint-Saëns v Praze	93
9. Populární koncerty	111
10. Apoštolové populárních koncertů	121
11. Rozpuštění Matice hudební	126

III

12. V Prozatímním	133
13. Na galerii	141
14. Z divadelní družiny	145

IV

15. Otakar Hostinský	154
16. Václav Vladimír Zelený	164
17. Emanuel Chvála	177
18. Karel Knittl	181

V

19. Antonín Dvořák	196
20. Zdeněk Fibich	207
21. Karel Bendl	218
22. Karel Weiss	228

VI

23. O Bedřichu Smetanovi	233
24. Vydávání Smetanových skladeb	249
25. Smetanova pozůstalost	258
26. Družstvo ctitelů Smetanových	266
27. Sporná dueta houslová	275
28. Komu objevila Vídeň Smetanu	280
29. Kapitola závěrečná	287