

# Obsah

*Tomáš Vlček*

Vstup Jakuba Schikanedera do umění  
poslední čtvrtiny 19. století /9

*Tomáš Vlček*

Dílo osmdesátých let: kritika doby  
a proměna ideálů /31

*Tomáš Vlček*

Programové dílo realismu v českém umění  
19. století: Schikanederova Vražda v domě  
/71

*Tomáš Vlček*

Oklikami k sobě: Schikanederova tvorba  
devadesátých let /89

*Tomáš Vlček*

Zakotvení Schikanedera projevem  
v nových tendencích evropské kultury  
konce 19. a počátku 20. století /115

*Tomáš Vlček*

Sám sebou v obrazech světla a prostoru  
interiérů, pražských nokturn i soumraků  
blízkých a vzdálených pobřeží /141

*Tomáš Vlček*

Závěr /209

*Veronika Hulíková*

Jakub Schikaneder a jeho žáci  
na Uměleckoprůmyslové škole /215

*Tomáš Sekyrka*

Jakub Schikaneder a Moderní galerie  
Království českého /225

*Zora Grohmanová*

K falzům obrazů Jakuba  
Schikanedera /235

*Věra Cedlová*

Výsledky restaurátorského průzkumu  
techniky malby /244

*Radka Šefců*

Materiálový průzkum obrazů Jakuba  
Schikanedera /247

*Veronika Hulíková*

Životopisná data /261

*Veronika Hulíková*

Katalog díla /275

Prameny a literatura /327

Seznam vyobrazení /337

Summary /341