

OBSAH

- 6 **Úvodem**
- **I. UKŘIŽOVANÝ ZE ZAŠOVÉ V HISTORICKÝCH
A UMĚLECKOHISTORICKÝCH SOUVISLOSTECH**
- 9 **Ukřižovaný ze Zašové. Několik poznámek k problematice „gotického“
survivalu a revivalu v umění 16. století**
Ondřej Jakubec
- 12 **Ukřižovaný Kristus a poutní místo Zašová**
Michaela Ottová
- 15 **Ukřižovaný Kristus ze Zašové**
Michaela Ottová
- 25 **Der Kruzifix in der Wiener Minoritenkirche aus der Nachfolge
von Veit Stoss / Krucifix ve vídeňském minoritském kostele
od následovníka Veita Stosse**
Manfred Köller
- **II. RESTAUROVÁNÍ**
- 31 **Kristus ze Zašové - Restaurování a průzkum vrstev přemaleb.
Poznámky k přemalbám různých historických slohů**
Radana Hamsíková
- 37 **Záchrana kulturního dědictví ve Zlínském kraji**
Jana Spathová
- **III. OBRAZOVÁ PŘÍLOHA**
- 71 **Prameny a literatura**
- 76 **The Crucifixion from Zašová. Restored 2003-2007**