

## Obsah

Petr Nekuža

<b>Slovo úvodem.....</b>	<b>5</b>
Petr Nekuža	
<b>Zamyšlení nad dokumentací přírody a společnosti ve veřejných muzeích.....</b>	<b>7</b>
Jiří Žalman	
<b>Muzejní dokumentace a prezentace nejnovějších dějin.....</b>	<b>11</b>
Jan Dolák	
<b>Dokumentace soudobých dějin z pohledu historické vědy.....</b>	<b>19</b>
David Kovařík	
<b>Některé zdroje informací pro pracovníky muzeí a přístup k nim.....</b>	<b>25</b>
Naďa Urbánková	
<b>Památková péče a společnost.....</b>	<b>35</b>
Tomáš Vícha	
<b>Zpracovna vlny v Novém Jičíně – Žilině.....</b>	<b>45</b>
Radek Slabotínský	
<b>Historie a současnost výroby optických přístrojů v českých zemích.....</b>	<b>51</b>
Libor Procházka	
<b>Historie a současnost hodinářského průmyslu v českých zemích.....</b>	<b>67</b>
Petr Nekuža	
<b>Areál československého opevnění Šatov.....</b>	<b>79</b>
Roman Řezníček	
<b>Adresář.....</b>	<b>89</b>