

OBSAH

ÚVODEM		6
1.	Estetická zkušenost ✓	8
2.	Literární semióza ✓	12
3.	Literární slovesnost ✓	17
3.1	Literatura a jiná umění ✓	21
3.2	Literatura umělecká a populární ✓	25
3.3	Národní literatura ✓	29
3.4	Světová literatura ✓	33
4.	Autor ✓	36
4.1	Autorské role ✓	41
4.2	Biografický kontext ✓	44
5.	Čtenář ✓	48
5.1	Fiktivní adresát ✓	50
6.	Fikce ✓	52
6.1	Významová perspektiva ✓	56
7.	Funkce literatury ✓	59
7.1	Formativní funkce ✓	63
8.	× Literární dílo ✓	67
8.1	Titul ✓	71
8.2	Textová geneze díla ✓	74
9.	Intertextovost ✓	77
10.	Jazyk ✓	81
10.1	Jazyková invence ✓	85
10.2	Struktura básnického obrazu ✓	91
10.3	Obrazné konstrukce ✓	98
10.4	Dialog a monolog ✓	105
10.5	Verš a rytmus ✓	110
10.6	Rým a strofa ✓	119
10.7	Volný verš ✓	124
11.	Styl ✓	128
12.	× Kompozice ✓	132
13.	> Téma a motiv ✓	138
14.	Postava ✓	144
15.	Příběh/ děj ✓	151
15.1	Narace ✓	158
15.2	Vypravěč ✓	164
16.	Prostor	168
17.	Smysl ✓	173
18.	Druhy a žánry	178
19.	Lyrika/ Poezie ✓	184
20.	Epika ✓	191
20.1	Balada ✓	194
21.	Próza ✓	197
21.1	Román ✓	201
21.2	× Kratší próza ✓	208
21.3	Esej ✓	210
22.	Drama ✓	212

22.1.	Hlavní dramatické žánry ✓	215
23.	Folklorní slovesnost ✓	220
23.1	Pohádka ✓	223
23.2	Pověst ✓	227
23.3	Příslloví a pranostika ✓	229
24.	Literatura pro děti a mládež ✓	232
24.1	Autorská pohádka ✓	234
25.	Literatura faktu ✓	236
25.1	Hlavní žánry LF ✓	239
26.	Literární fantastika ✓	243
27.	Literární komika ✓	246
28.	Čtenářská recepce ✓	249
29.	Hodnocení a hodnota ✓	254
30.	Interpretace ✓	260
	REJSTŘÍK POJMŮ	266
	POUŽITÁ LITERATURA	275