

## OBSAH

### I METAMORFÓZY

Všechna slova jsou málo . . . . .	11
Tvary vyryté do skály . . . . .	12
Obrady . . . . .	13
Věci po mrtvých . . . . .	14
Stírač čas . . . . .	15
Prázdný dům . . . . .	17
Metamorfózy . . . . .	19
Čtyři elegie . . . . .	22
Panychida za Jiřím Johnem . . . . .	28
Tam bylo naše dětství . . . . .	30

### II NA CO NEZAPOMÍNÁM

Na pokoj Anny Frankové . . . . .	35
Na vlhké měkké světlo Loiry . . . . .	36
Na neapolskou uličku . . . . .	38
Na zachované divadlo v Pompejích . . . . .	40
Na Forum Romanum, po němž chodili mocní císařové . . . . .	41
Na jednu etruskou vázičku . . . . .	42
Na tryskání fontán . . . . .	43
Na dóm svatého Štěpána. . . . .	44
Na svůj život . . . . .	45

III ZŘENÍ	
Co se děje ve slovech . . . . .	49
Představy a průměty . . . . .	50
Mezi ženami . . . . .	52
Odkud a kam . . . . .	54
Předjaří . . . . .	57
Udeřila hodina konikleců . . . . .	58
Lucemburská zahrada . . . . .	60
Krajina s příběhem . . . . .	62
Zření . . . . .	64
Další zření . . . . .	65
Ještě další zření . . . . .	66
Motýlí a člověčí . . . . .	67
Naučte se ovládat . . . . .	72

