

# OBSAH

OTAZNÍKY NAD ŠKRÉTOVÝM OBRAZEM, VINICEMI, JEVIŠTI BAROKNÍCH MĚST A LADOVSKOU IDYLOU V NÁS	[9]
PŘÍMĚSTSKÉ SVATYNĚ: PERSPEKTIVA STŘEDOEVRÓPSKÁ A ZEMSKÁ	[25]
• Město: prostor identity a bezpečí	[25]
• „Fuori le mura“: středověké hroby a kláštery za zdí	[35]
• „Campi sancti“: práh proměny duchovního statutu krajiny za hradbou	[49]
• Od utilitarity ke kultu: poustevníci, zbožná individua, „vynalezitelé“ krásných položení	[76]
• Zbožné adopce: trojí lid barokním městům	[101]
• „Teatri montani“: svaté hory na dohled raně novověkých měst	[116]
SIGNA BELLI, FONTES AQUAE, PATRONAE MONTUM: „SILNÉ ŠANCE“ MĚST ČESKÉHO JIHU	[137]
„MĚSTA OCHRANNÝ ŠTÍT“: KŘÍŽOVÁ HORA NAD ČESKÝM KRUMLOVEM	[191]
• Poutnická hůl, literární brky a mikro(historio)skop	[191]
• „Vera Crux“ nad znesvářeným Krumlovem: prolog ke zrození kalvárie	[198]
• Spiritus agens: městský písař Tschernichen	[214]
• „K veřejné zbožnosti“: stavba a vybavení kaple	[219]
• Místo „živoucí útěchy“: liturgický provoz kaple v letech 1710–1717	[241]
• Kříž s kalvárií	[247]
• Bez podpory vrchnosti: vleklá stavba ambitu a křížové cesty	[253]
• Sakristán, kostelní otec a poustevník: služba za odměnu v životě věčném?	[276]
• Kdo „k tomu místu hořel větší a větší zbožností“? Odkazy a dary Křížové hoře	[283]
• Aura Křížové hory	[288]
VAN ÚDOLÍM SUCHÝCH KOSTÍ: NĚKOLIK SLOV ZÁVĚREM	[301]
PŘÍLOHY	[305]
BIBLIOGRAFIE	[339]
SUMMARY	[362]
REJSTŘÍK	[364]