

OBSAH

Úvod	5
Základní pojmy	9
Charakteristika barokního stylu	12
Periodizace baroka	16
Rané baroko v Itálii	19
Koncertantní styl	19
Florentská Camerata – monodie, zrod opery	47
Claudio Monteverdi. První velká barokní syntéza	59
Italská instrumentální hudba raného baroka	92
Rané baroko v Německu, Nizozemsku a Anglii	103
Německý duchovní koncert – Heinrich Schütz	103
Raně barokní instrumentální hudba v Anglii, Nizozemsku a Německu	123
Počátky vývoje suity – variační suita (J. H. Schein)	127
Anglická světská, církevní a instrumentální hudba 17. století – masque, anthem, ansámblová („consortová“) hudba a loutnová hudba	130
Hudba vrcholného baroka	137
Opera v Itálii v 17. století (Benátky, Řím, Neapol) – vznik a vývoj bel canta	137
Italská kantáta a oratorium v 17. století	145
Francouzská dvorská hudba 17. století – ballet de cour, tragédie lyrique, ouverture, počátky orchestru	151
Francouzská církevní hudba vrcholného baroka	160
Francouzská instrumentální miniatura 17. století – loutnísté, clavecinisté, zdroje rokoka	165
Vývoj německé církevní hudby 17. století	171
Německá instrumentální hudba vrcholného baroka	178
Rozvoj italské instrumentální hudby ve druhé polovině 17. století, sólová a triová sonáta	200
„Orpheus Britannicus“ – Henry Purcell	203

Barokní hudba ve Španělsku, Portugalsku a v zámořských oblastech	209
Hudba 17. století ve střední a východní Evropě (Rakousko, Čechy, Slovensko, Polsko, Rusko)	217
Pozdní baroko	230
Italská hudba pozdního baroka	230
Vznik a vývoj barokního instrumentálního koncertu – Arcangelo Corelli (concerto grosso), Giuseppe Torelli (sólový koncert)	230
Instrumentální hudba současníků a následovníků Antonia Vivaldiho	258
Neapolská opera, kantáta a oratorium – Alessandro Scarlatti	261
Velké syntézy pozdního baroka	267
Johann Sebastian Bach	267
Georg Friedrich Händel	291
Německá hudba první poloviny 18. století	305
Hudba první poloviny 18. století ve střední a severní Evropě	313
Galantní styl a rozklad (zánik) barokního stylu v Itálii	321
Francouzská vokální a instrumentální hudba první poloviny 18. století (rokoko)	331
Přehled událostí a osobností	341
Literatura	352
Jmenný rejstřík	376