

# Obsah

1. STRUKTURA MÝTŮ . . . . .	8
Důležitost „živého mýtu“ . . . . .	8
Význam „primitivních mytologií“ . . . . .	10
Pokus o definici mýtu . . . . .	10
„Pravdivý příběh“ – „klamný příběh“ . . . . .	13
Co zjevují mýty . . . . .	14
Co znamená „znát mýty“ . . . . .	16
Struktura a funkce mýtů . . . . .	20
2. MAGICKÁ PŘITAŽLIVOST „PŮVODU“ . . . . .	22
Mýty o původu a kosmogonické mýty. . . . .	22
Role mýtů při uzdravování. . . . .	24
Opakování kosmogonie . . . . .	27
„Návrat k počátku“ . . . . .	30
Přitažlivost „počátků“ . . . . .	32
3. MÝTY A RITY OBNOVY . . . . .	34
Intronizace a kosmogonie . . . . .	34
Obnovování světa . . . . .	35
Rozdíly a podobnosti . . . . .	38
Nový rok a kosmogonie na starověkém Blízkém východě . . . . .	39
4. ESCHATOLOGIE A KOSMOGONIE. . . . .	44
Konec světa – v minulosti a budoucnosti . . . . .	44
Konec světa ve východních náboženstvích . . . . .	48
Židovsko-křesťanské apokalypsy . . . . .	51
Křesťanské milénarismy . . . . .	53
Milénarismus „primitivů“ . . . . .	54
„Konec světa“ v moderním umění. . . . .	56
5. ČAS LZE OVLÁDNOUT. . . . .	58
Jistota nového počátku. . . . .	58
Freud a poznání „původu“ . . . . .	59
Tradiční techniky „návratu“ . . . . .	60
Vyléčit se z působení času.... . . . .	64
Znovuzískání minulosti . . . . .	67

6. MYTOLOGIE, ONTOLOGIE, DĚJINY . . . . .	70
Esence předchází existenci . . . . .	70
Deus otiosus . . . . .	71
Zavražděné božstvo . . . . .	74
Hainuwele a <i>dema</i> . . . . .	77
Už ne „ontologie“, ale „dějiny“ . . . . .	80
Počátky „demytizace“ . . . . .	83
7. MYTOLOGIE PAMĚTI A ZAPOMNĚNÍ . . . . .	85
Když se jógin zamiluje do královny... . . . .	85
Indický symbolismus zapomnění a rozpomenutí . . . . .	86
„Zapomnění“ a „paměť“ ve starověkém Řecku . . . . .	88
„Primordiální“ paměť a „historická“ paměť . . . . .	90
Spánek a smrt . . . . .	93
Gnosticismus a indická filosofie . . . . .	97
<i>Anamnesis</i> a historiografie . . . . .	98
8. VELIKOST A ÚPADEK MÝTŮ . . . . .	102
Mít otevřený svět . . . . .	102
Člověk a svět. . . . .	104
Představivost a tvořivost. . . . .	105
Homér . . . . .	107
Theogonie a genealogie . . . . .	109
Racionalisté a mýtus. . . . .	110
Alegorismy a euhémérismus. . . . .	112
Psané dokumenty a ústní tradice. . . . .	113
9. PŘEŽÍVÁNÍ A MASKOVÁNÍ MÝTŮ . . . . .	117
Křesťanství a mytologie . . . . .	117
Dějiny a „záhady“ v evangeliích. . . . .	118
Čas historický a čas liturgický. . . . .	121
„Kosmické křesťanství“ . . . . .	123
Středověká eschatologická mytologie . . . . .	125
Přežívání eschatologického mýtu . . . . .	128
„Mýty moderního světa“ . . . . .	130
Mýty a hromadné sdělovací prostředky . . . . .	132
DODATEK I. Mýty a pohádky. . . . .	139
DODATEK II. Základní bibliografie. . . . .	146
<i>Seznam použité literatury</i> . . . . .	149
<i>Ediční poznámka</i> . . . . .	157