



OBSAH

K druhému českému vydání	6
Camillo Sitte	7
Předmluva	13
Úvod	15
I. Vztah mezi budovami, pomníky a náměstími	19
II. Uvolnění středu	24
III. Uzavřenost náměstí	31
IV. Velikost a tvar náměstí	36
V. Nepravidelnost starých náměstí	41
VI. Skupiny náměstí	45
VII. Náměstí severní Evropy	48
VIII. Motivická chudost a suchopárnost moderních městských souborů	60
IX. Moderní soustavy	64
X. Meze umění v moderních městech	71
XI. Zlepšený moderní systém	75
XII. Příklad regulace města podle uměleckých zásad	92
Závěr	103
Příloha: „...nyní, v tomto přechodném období...“	106
Seznam ilustrací	110

