

ÚVODEM

OBSAH

Úvodem	7
Kořeny tvořivé dramatiky	11
Proces a produkt	13
Součásti procesu v dramatické výchově	14
Úkoly tvořivé dramatiky	18
Cvičení a hry v praxi	21
Řídící role pedagoga	28
Uspořádání lekce	32
Příprava a plánování práce	34
Prostředí, podmínky a organizace	40
Vzdělání a průprava učitele	47
Zásobník her, Improvizací a cvičení	53
I. Charakterizace, hra v roli	56
II. Improvizace s dějem	66
III. Tvořivost	80
IV.. Objevování sebe a okolního světa	85
V. Pohyb a pantomima	97
VI. Kontakt, mimojazyková komunikace a skupinové cítění	110
VII. Plynulost řeči a slovní komunikace	123
VIII. Cvičení pomocná	136
Literatura a prameny	151