

## Зміст.

### I. Антропологічні особливості українського народу.

|  |    |
|--|----|
| 1. Пігментація . . . . .   | 8  |
| 2. Зріст . . . . .   | 13 |
| 3. Головний покажчик . . . . .   | 17 |
| 4. Висотний покажчик . . . . .   | 26 |
| 5. Покажчик личний . . . . .   | 27 |
| 6. Носовий покажчик . . . . .  | 28 |
| 7. Профіль носа . . . . .  | 28 |
| 8. Довжина верхньої кінцевості (руки) . . . . .                            | 29 |
| 9. Довжина нижньої кінцевості (ноги) . . . . .                             | 29 |
| 10. Довжина нижньої кінцевості що-до бюсту чи скелічний покажчик . . . . . | 30 |

### II. Етнографічні особливості українського народу.

|   |     |
|---|-----|
| 1. Мисливство . . . . .   | 35  |
| 2. Рибальство . . . . .   | 38  |
| 3. Скотарство . . . . .   | 41  |
| 4. Хліборобство . . . . .   | 45  |
| 5. Народня техніка . . . . .  |     |
| а) Здобування вогню та користування ним . . . . .   | 55  |
| б) Обробка мінеральних річєвиц (гончарство, фаянс та фарфор, шкло) . . . . .  | 57  |
| в) Обробка металів . . . . .  | 62  |
| г) Обробка рослинних матеріалів (тєслярство, стельмашівство, бондарство, виріб тканин) . . . . .  | 64  |
| г) Обробка тваринних матеріалів . . . . .   | 69  |
| д) Обробка вовни . . . . .  | 70  |
| 6. Способи пересування . . . . .  | 73  |
| 7. Спожива . . . . .  | 78  |
| 8. Будівництво: . . . . .   |     |
| А. Тимчасові будови . . . . .   | 84  |
| Б. Постійне житло: . . . . .  |     |
| 1. Розполог села . . . . .  | 87  |
| 2. Двір та його розвиток. Хата: а) загальний вигляд та характер; б) матеріали та способи будування [1] будови з дерну та з глини, 2) турлучні або хати на сохах, 3) дерев'яні хати]; в) окремі частини хати . . . . . | 88  |
| 3. Холодні надвірні будови: комора, кладя . . . . .   | 111 |
| 4. Громадські спорудження . . . . .   | 114 |
| 5. Церкви . . . . .   | 115 |
| 9. Одежа: . . . . .   |     |
| А. Жіноча одежа: . . . . .  |     |
| а) Одежа верхньої половини тіла: [1. Оздоби. 2. Зачіс волосся. 3. Головне вкриття. 4. Верхня та плечева одежа, що її носять безпосередньо на тілі (білизна)] . . . . .  | 121 |
| б) Одежа нижньої половини тіла (1. Верхня поясна одежа. 2. Нижня поясна одежа (білизна). Штани. 3. Вауття) . . . . .  | 143 |

Б. Чоловіча одежа:

|   |     |
|---|-----|
| а) Одежа верхньої половини тіла: [1. Оздоба. 2. Зачіска волосся. 3. Головне вкриття. 4. Верхня плечева одежа. 5. Плечева одежа, що її носять безпосередньо на тілі] | 149 |
| б) Одежа нижньої половини тіла (1. Зверхня поясна одежа)  | 161 |
| в) Інші приналежності чоловічої одежі   | 165 |
| 10. Вірування   | 166 |
| 11. Обряди  | 182 |
| 12. Народнє знання  | 210 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>III. Шлюбний ритуал та обряди на Україні</b>   | 215 |
| 1. Прозначення що-до шлюбу. Шлюб у старих слав'ян. Свідцтво літописів. Умикання. Куївля. Пережитки цих форм. Шлюбні дохристиянські обряди. Сталість народнього звичаю. Тільки виконання народнього ритуалу дає права дійсного шлюбу   | 218 |
| 2. Громадська організація молоді обох статей. Товарства. Сходини. Досвіткі та вечорниці. Спільне лежання. Сватання. Церемонії та наподоблення. Пов'язані свати. Обмін хлібом. Пробні ночі   | 226 |
| 3. Заручини. Хитроці. Благословення молодих хлібом. Почесне місце — посад. Сіви. Гимн про небесний шлюб. Танці. Хустина   | 230 |
| 4. Гильце, священе дерево. Його приготування. Сіви. Приготування вінків. Запросини на весілля. Покладання вінка на жениха   | 234 |
| 5. Священний хліб — коровай. Церемонія ритуального мелення. Приготування короваю. Пісні та обряди. Оздоба. Танці  | 243 |
| 6. Благословення та від'їзд до церкви. Релігійна церемонія в XVI столітті. Забобони. Вихід з церкви. В хаті молодої. Другорядна роль релігійної церемонії   | 250 |
| 7. Весілля. Набір та відхід дружини молодого. Перейма. озброєна оборона хати молодої. Пересправи. Замирнення. Об'єднання святих вогнів двох родин. Продаж молодої братами. Посад. Ритуальний поцілунок  | 259 |
| 8. Розподіл подарунків. Шлюбна плата на користь роду. Зачіска молодниці. Розподіл короваю. Вечеря. Дівчата виходять. Церемонія з дією. Приготування до від'їзду. Грабунок посагу. Прощання. Ритуальні удари. Від'їзд кортежу. Пісні   | 273 |
| 9. Молоді в хаті молодого. Хатнє вогнище. В коморі. Перестороги. Українські весільні пісні (epithalames). Роззуття молодого. Весільна вечеря. Урочистість постелі. Оголошення дівочтва. Докази. Посольство до матері молодої  | 283 |
| 10. Другого дня після весілля. Сніданок молодої. Молода іде по воду. Весільний прапор. Червона барва. Коли молода — не дівчина. Вкриття голови  | 302 |
| 11. Здіймання намітки з молодої. Частування медом. Урочисті запросини теці. Молодий ховається. Перезва. Весільна оргія. Танці та сіви. Соромицькі пісні (Fescenninia ukrainienses). Права всіх муштин роду на молоду. Звичай молотити жито. Перезивки                                 | 308 |
| 12. Висновки. Послідовний порядок церемоній. Три акти весільної драми. Пережитки стародавніх форм шлюбу в цілішніх церемоніях. Етапи шлюбної еволюції в українських церемоніях. Весільні сезони, дівочі ярмарки. Гетерізм. Матріярхат. Роль старости та дружки. Сліди епохи<br>Кінець | 319 |
| <b>IV. Сні в похоронному ритуалі на Україні</b>   | 338 |