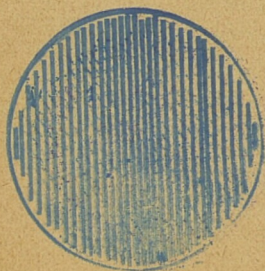


OBSAH:

	Str.
Úvod	3
I. Portova tmavá komora. Oko. Aparát fotografický. Zobrazení čočkou. Různé objektivy a přístroje fotografické	5
II. Chemická stránka fotografie. Exposice. Proces negativní. Různé stupně exposice. Sesilování a zeslabování negativu. Solarisace	29
III. Proces pozitivní. Diapositiv. Kopie na papír chlorostříbrnatý, bromostříbrnatý, platinotypie, kyanotypie, pigment. Zvětšování. Tisková reprodukce	52
IV. Vědecké užití fotografie. Fotografie astronomická. Mikrofotografie. Roentgenografie. Studium různých druhů záření na základě fotografie	71
V. O barvě předmětů. Dvojitý způsob, kterým lze řešit problém fotografie v přirozených barvách, přímý a nepřímý. Skládání barev. Tři barvy základní	92
VI. Fotografie v přirozených barvách. Historický úvod. Methody přímé, založené na absorpci světelné. Methody nepřímé, založené na skládání tří barev. Trojbarevný tisk	105



Schulbibliothek des Realgymnasiums
 in Chrudim.
 Stadtkönigsk. Bibliothek des realen Gymnasiums
 in Chrudim.