

# OBSAH.

	Stránka.
Sören Kierkegaard . . . . .	9
I. Dětství . . . . .	12
II. Otec a syn . . . . .	14
III. Domov a škola . . . . .	20
IV. Universita . . . . .	28
V. Šalamoun, Antigona . . . . .	30
VI. Vstup do života . . . . .	35
VII. Útok na H. C. Andersena . . . . .	37
VIII. Mladost . . . . .	43
IX. O ironii . . . . .	51
X. Zasnoubení a jeho zrušení . . . . .	60
XI. Opuštěné ženy . . . . .	77
XII. Ještě jednou Antigona . . . . .	83
XIII. Abraham a Izák . . . . .	85
XIV. První thema základní . . . . .	93
XV. Divotvorná země; jednotlivec . . . . .	98
XVI. Náčrtek díla »Buď — anebo«. První stadium . . . . .	108
XVII. Don Juan . . . . .	119
XVIII. »První láska« . . . . .	128
XIX. Denník svědcův a pitka. Sloh . . . . .	137
XX. Druhé stadium. Manželství . . . . .	151
XXI. Třetí stadium. Paradox . . . . .	166
XXII. Obmezenost vzhledem k přírodě a k dějinám . . . . .	182
XXIII. Prosinec 1845 . . . . .	191
XXIV. Nové vychodisko . . . . .	201
XXV. Postava Kristova . . . . .	210
XXVI. Hrozivé postavení proti církvi . . . . .	219
XXVII. Agitace . . . . .	221
XXVIII. Smrt . . . . .	229

