

zoom

- 7 Loterijní byznys**
Sázkové hry se po nedávných problémech Sazky vzpamatovaly, dřívějších zisků už ale asi nedosáhnou
- 12 Aleš Hušák**
Bývalý generální ředitel Sazky o důvodech loňského pádu největší české „hazardní“ firmy

top

- 17 V Severní Koreji „hnoj“ rýži zpěvem**
- 18 Česko**
- 20 MICHLÍQ**
- 21 Svět**
- 22 Právo**
- 23 Technologie**
- 24 Lidé**

byznys & politika

- 27 Státní zakázky**
Nová policejní taktika při vyšetřování armádních tendrů
- 29 Automobilový průmysl**
Tatra vyrábí méně než Ioni, ale vedení věří v ziskové hospodaření
- 30 Jaderná energetika**
Aktivisté přesouvají protesty proti Temelínu do soudních a vládních budov
- 32 Tapas Rajderkar**
Nový generální ředitel společnosti ArcelorMittal Ostrava o investicích do ekologie
- 34 Energetika**
ČEZ nemá dost uhlí pro elektrárny, tvrdí protikorupční fond i ekologové
- 36 Bezpečnost firem**
České společnosti podceňují kontrolu svých pracovníků, riskují rozkrádání i krach

- 38 Firmy**
- 40 Aubrey McClendon**
Šéf amerického producenta zemního plynu Chesapeake Energy přišel o místo ve správní radě kvůli soukromým kšeftům
- 42 Project Syndicate**
Joseph Stiglitz tvrdí, že americký sen o zemi rovných příležitostí je mýtus

téma

- 45 Evropská krize**
Dluhová lavina se řítí na Itálii, země potřebuje 300 miliard na splátky
- 48 The Economist**
Poučí se Německo v přístupu k evropské krizi ze své spletité historie?
- 50 Andrea Gontkovičová**
Členka představenstva Philip Morris o lobbingu, regulaci tabáku a zákazu kouření v restauracích

inspirace

- 55 Technologie**
Hity herního veletrhu E3 v Los Angeles
- 58 Správná věc**
V jakém vybavení si nejlépe vychutnat rekreační fotbalék
- 59 Seriál: Nápad roku 2012**
Projekt on-line kurzů Rozečti.se Michala Zwingera
- 60 Design a prosperita**
Chytrá nemocniční lůžka z Linetu jsou úspěšná na zahraničních trzích
- 62 Automobily**
Kia Optima
- 64 Tipy**
Pražská galerie DOX nabízí souhrnnou výstavu prací sochaře a malíře Karla Nepraše
- 65 Marketing**
Reklama na pneumatiky Goodyear si pohrává s významem slov
- 66 Kontext Jana Štětky**